# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00069085
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** decapitazione di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia BN

**PVCC - Comune** Foglianise

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito napoletano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	185	
MISL - Larghezza	125	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Superfice sporca.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra della composizione è raffigurato in piedi il carnefice, in brache gialle e col petto in parte nudo, che ha nella destra la spada e nella sinistra il capo reciso del Battista che depone nel vassoio retto da una giovane, alle cui spalle si intravede una vecchia.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Figure.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera mostra una composizione di tipo manieristico così com e anche il modo di atteggiare le figure e di definirle con una sorta di edulcorata verità. Il colore sembra vivace e mobile ma esso non può essere compreso appieno a causa del cattivo stato conservativo. Si notano tracce della cultura di Gerolamo Imparato; l'opera è attribuibile ad un pittore attivo nei primi lustri del Seicento ma di cultura tardo cinqueentesca.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 008160 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1988 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Ruotolo R. FUR - Funzionario Chianese U. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1988 **RVMD - Data** Ruotolo R. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2005 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Carro S.

NR (recupero pregresso)

**AGGF - Funzionario** 

responsabile