

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00069088

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice a impostazione architettonica di dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia BN

PVCC - Comune Foglianise

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	375

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipintura e lesioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice della consta di due colonne, dal capitello donico-corinzo, levantesi su dadi, ornati da un vaso da cui escono girali vegetali. Ai lati serie di volute sviluppate in foglie intagliate a giorno. Sul timpano una edicola rettangolare in cui è scolpito a rilievo l'occhio divino fra teste di angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la cornice interna del quadro
ISRI - Trascrizione	ALTARE PRIVIVILE GIATO PERPETUO/DEL SUFFRAGIO DI S. GIUSEPPE/ PER CONCESSIONE DI PAPA BENEDE TTO XIII ANNO 1724
	La scritta che ricorda la concessione dell'altare privilegiato nel 1724 non ha rapporti con la cornice che vi è stata dipinta per ricordare un avvenimento più antico. Infatti l'intaglio, abbastanza precedente,

NSC - Notizie storico-critiche

presenta caratteristiche esecutive che lo fanno collocare alla I metà del secolo scorso, forse agli anno '30-'50 circa. Esse sono meglio evidenti nelle parti laterali intagliate a giorno e nella cimasa dove gli elementi di origine seicentesca e settecentesca vengono tradotti in maniera schematica e con effetti di luce rappresa a zone nette, come si preferiva nel secolo passato. Le colonne sono della stessa mano: esse sono riprese da quella della cona dell'altare di fronte, seicentesca. Una tradizione locale attribuisce l'intaglio ad un maestro pesano di cognome Pedicini, attivo nel secolo scorso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 008163

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ruotolo R.

FUR - Funzionario responsabile

Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1988

RVMN - Nome

Ruotolo R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carro S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)