## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00069095
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Maria Vergine bambina e Sant'Anna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia BN

**PVCC - Comune** Foglianise

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1690		
DTSF - A	1710		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito napoletano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	230		
MISL - Larghezza	160		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	Piccoli strappi.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto nella parte inferiore è raffigurata in piedi la Madonna bambina, in veste rosa e manto azzurro che si appoggia a S. Anna avvolta in manto azzurro. In alto Dio Padre tra angeli.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine bambina; Sant'Anna; Dio Padre. Figure: angeli.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto sembra della stessa mano che dipinse la Madonna coi SS. Giuseppe e Grogorio Magno nella cappella sinistra del presbiterio. Entrambi sono databili al cadere del secolo XVII o ai primissimi del XVIII e riconducibili alla cultura napolatna barocca legata a Luca Giordano. In effetti tipi e composizioni sono ispirate all'opera del maestro secondo un'accezione generalizzante che ritotna in gran parte dei suoi seguaci. Fra queste si può prendere come termine di confronto Andrea Malinconico che nelle opere note ripropone tipi, modellato dei corpi e panneggi ricchi come a Foglianise. Si veda la Madonna del Rosario della Pinacoteca di Bari.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 008171	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1988	
RVMN - Nome	Ruotolo R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carro S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	