SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00265398
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione antefissa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia CE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione Palazzo Antignano LDCU - Denominazione via Roma, 76 JDCA - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche sala federiciana DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIII DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1249 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo' scultura MTC - Materia e tecnica marmo' scultura MTS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'orgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di Capua.	PVCC - Comune	Capua
LDCQ - Qualificazione LDCW - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 76 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche BT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESC - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Natizie storica-critiche NSC - Natizie storica-critiche NSC - Natizie storica-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NYC - Natizie storica-critiche DESS - Indicazioni sul soggetto NYC - Natizie storica-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIII DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NSC - Notivie stariera critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	LDCQ - Qualificazione	museo
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccotta LDCS - Specifiche sala federiciana DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1200 DTSF - A 1249 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notivie storica-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	LDCN - Denominazione	Palazzo Antignano
raccolta LDCS - Specifiche sala federiciana DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1249 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC : Natizie storicoerritiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di		via Roma, 76
DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1249 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'originalisi stilistica dell'		Museo Campano
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTS - A 1249 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo/ scultura MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Antefissa con volto di giovane. NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	LDCS - Specifiche	sala federiciana
DTZG - Secolo sec. XIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1249 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1249 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DS - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Larghezzioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSF - A 1249 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega campana analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	DTZG - Secolo	sec. XIII
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manalisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure maschili. NSC - Notivie storica-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	DTSI - Da	1200
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	DTSF - A	1249
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	ATB - AMBITO CULTURALE	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Antefissa con volto di giovane. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storica-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	ATBD - Denominazione	bottega campana
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Antefissa con volto di giovane. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storica-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	ATBM - Motivazione	analisi stilistiga
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di		anansi sunsuca
MIS - MISURE MISA - Altezza 69.5 MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Antefissa con volto di giovane. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili. NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 66 MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MISL - Larghezza MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	MIS - MISURE	
MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Antefissa con volto di giovane. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili. NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	MISA - Altezza	69.5
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. NSC - Notizie storico-critiche L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	MISL - Larghezza	66
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	MISP - Profondità	46
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESI - DATI ANALITICI Antefissa con volto di giovane. NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di		NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Antefissa con volto di giovane. NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Antefissa con volto di giovane. NR (recupero pregresso) Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di	sull'oggetto	
soggetto Figure maschili. L'antefissa decorava le cuspidi dell'ottagono inferiore della Porta di		NR (recupero pregresso)
NSC - NATIZIE STATICA-CTITICAE		Figure maschili.
	NSC - Notizie storico-critiche	1 0

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Caserta	
CDGI - Indirizzo	via Principi Longobardi, 1/3	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)	
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 43041	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Montesano E.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Montesano E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carro S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	