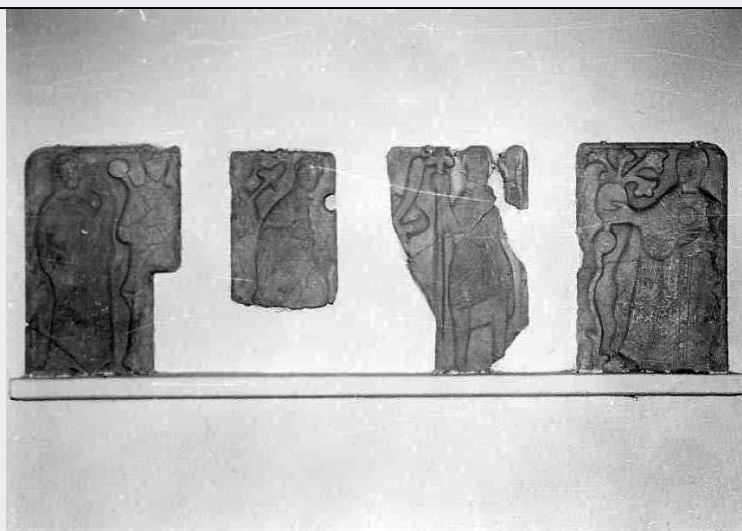


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00265427 |
| ESC - Ente schedatore           | S81      |
| ECP - Ente competente           | S81      |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | rilievo |
| OGTV - Identificazione | serie   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |         |
| QNTN - Numero          | 4       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | CE       |
| PVCC - Comune    | Capua    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                   |
|--|-------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo           |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo             |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Antignano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Roma, 76      |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Campano     |
| LDCS - Specifiche                        | sala medioevale   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 4                       |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XII |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1100               |
| DTSF - A                     | 1199               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega campana    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|-------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|-------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammenti di sarcofago raffiguranti, da sinistra: mirofora e uomo con pastorale, mezze figure di donna e portatore di flabello, portatore di flabello, figura femminile in manto regale. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Caserta                 |
| CDGI - Indirizzo             | via Principi Longobardi, 1/3         |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento    | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | NR (recupero pregresso)      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS81 43070             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Montesano E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romano A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Montesano E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Carro S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il Dibelius ritiene questi frammenti parti del corteo del conte Lando, fondatore della Capua medioevale; il Volbach pensa ad un corteo battesimale preceduto dal Battista; il Morisani ad un corteo funebre per la presenza della mirofora. Partendo da sinistra i frammenti misurano cm 93-60-93-92 di |
|---------------------------|---|