SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00210069
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Calvi

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia BN

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione STEL - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT CDONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESCI - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Secola di scrittura ISR - Lingua ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		DT - CRONOLOGIA DEZ CRONOLOGIA CENEDICA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - PERPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON] MARIAE IMM [CONC /- DIE X UL AD 1882/ CUM DUOB ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON] MARIAE IMM [CONC /- DIE X UL AD 1882/ CUM DUOB ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON] SINCOL AL/ ALTERUM S, CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN/ SACRAVIT/ OMNIBUS FID VISIT/ CENTUM IN DON] DIES/ IN PERP-CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCERIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino a incisione ISR - Tencica di scrittura ISR - Tencica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tencica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizio			
DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ITI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ISM - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ISM - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ISM - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ISM - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - Miscre MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - PEPP - CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP. TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TISRO - CULTURALE analisi stilistica analisi stilis			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza df MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione AU - DATI ANALITICI DO - CONSERVAZIONE Lapide in marmo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TR (recupero pregresso) TR (recupero pregresso) TR (recupero pregresso) ST - Ingula Isino		57.7	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo/ scultura MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza larino ISRC - Classe di appartenenza larino ISRS - Tecnica di scrittura i neicsione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ATBM - bottega campana analisi stilistica bottega campana analisi stilistica bottega campana analisi stilistica bottega campana analisi stilistica dell'attribuzione Marmo/ scultura bra (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - Indicazioni sul soggetto ISR - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - Indicazioni sul soggetto ISR - Indicazioni sul soggetto ISR - Indicazioni sul soggetto ISRI - Lingua latino ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione AU - CONCI/////			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR L - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISR - Posizione TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON MARIAE IMM [CONC / DIE IX IUL A.D. 1882/ CUM DUOB ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN NON S. NICOLAI/ ALTERUM S. ACRAVIT/ OMNIBUS FID / VISIT/ CENTUM INDULG[DIES/ IN PERP. CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	9		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide in marmo. DIESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[/] DIE IX IUI. A. D. 1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR. AR. BEN/ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[/] VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide in marmo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i incisione ISRS - Tecnica di scrittura e lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[/] DIE IX IUI. A. D. 1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S. NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR. AB.BN./- SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISTI/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	bottega campana	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM [] CONC[] / DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[] ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[] S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR AR BEN/ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[] VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP-CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 67 MISN - Lunghezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 52 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide in marmo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM [] CONC[] / DIE IX IUL A.D. 1882 / CUM DUOB [] ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[] S. NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893 / CAM SIC DI REN/ CAR.AR. BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[] VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP. CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP. TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul sul'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STC - Classe di documentaria documentaria ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D. 1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[] S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.R.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP. CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP. TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLIST/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISTI/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI// ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	67	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizio	MISN - Lunghezza	52	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D. 1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AB.D./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DESS - Indicazioni sul svi (recupero pregresso) NR		NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Lapide in marmo. NR (recupero pregresso) NR (recuperos) NR (recupero pregresso) NR (recuperos) NR (recuperos) ISR (Publication) NR (recuperos) NR (recuperos) NR (recuperos) NR (recuperos) ISR (Publication) NR (recuperos) NR (rec	DA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione lettere capitali ISRP - Posizione TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Lapide in marmo.	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI documentaria		NR (recupero pregresso)	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		documentaria	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione nel campo TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
TEMPLUM HOC ET ALTARE MAIUS/ IN HON[] MARIAE IMM []CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
[]CONC[]/ DIE IX IUL A.D.1882/ CUM DUOB[]ALTAR MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ISRP - Posizione	nel campo	
		MINORIBUS/ ALTERUM IN HON[]S.NICOLAI/ ALTERUM S. CALLISTI/ DIE XVII IUN 1893/ CAM SIC DI REN/ CAR.AR.BEN./ SACRAVIT/ OMNIBUS FID[]VISIT/ CENTUM INDULG[] DIES/ IN PERP.CONCESSIT/ ANTONIUS ARCHIP.TOZZI/ ANGELUS MIRRA/ NICOLAUS MIRRA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3) **NVCE - Estremi** NR (recupero pregresso) provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 25041 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1993 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** De Iorio S. **FUR - Funzionario** Parente G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1993 **RVMN - Nome** De Iorio S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2005 AGGN - Nome ARTPAST/ Monaco M. **AGGF - Funzionario**

NR (recupero pregresso)

responsabile