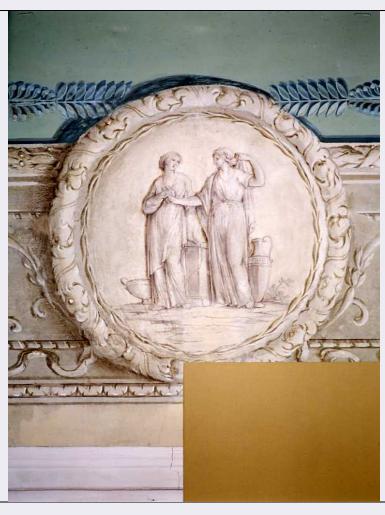
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00268875	
ESC - Ente schedatore	S81	
ECP - Ente competente	S81	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1500268874	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure femminili	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
SGTI - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP - Provincia CE PVCC - Comune Caserta LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione reale LDCU - Denominazione Palazzo del Belvedere LDCU - Denominazione spazio viabilistico appartamento di Maria Carolina, Sala di Rappresentanza, volta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTGG - Secolo Scc. XVIII DTSS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMP - Ponta Scc. XVIII/ fine bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione reale LDCN - Denominazione LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche via Atrio superiore Spazio viabilistico LDCS - Specifiche appartamento di Maria Carolina, Sala di Rappresentanza, volta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli sec. XVIII/ fine CMMT - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull VR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	CE	
LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione reale LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Atrio superiore spazio viabilistico appartamento di Maria Carolina, Sala di Rappresentanza, volta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSI - Da 1790 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli Sec. XVIII fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATITEONICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Caserta	
LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche LDCS -	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche appartamento di Maria Carolina, Sala di Rappresentanza, volta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo sc. XVIII DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCU - Denominazione spazio viabilisticio LDCS - Specifiche appartamento di Maria Carolina, Sala di Rappresentanza, volta UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli sec. XVIII / fine bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Mascua MNR CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull or prepursoso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero prepresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero prepresso)	LDCQ - Qualificazione	reale	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche appartamento di Maria Carolina, Sala di Rappresentanza, volta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSI - Da 1790 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMD - Data sec. XVIII fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESC - Indicazioni sul Ne (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Palazzo del Belvedere	
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1790 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Ponte DATA - Ponte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - Marcanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codiffica Iconclass DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		via Atrio superiore	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMM - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	appartamento di Maria Carolina, Sala di Rappresentanza, volta	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A I790 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM N - Nome CMM - Ponte CMM - Ponte bibliografia Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli sec. XVIII/ fine CMM - CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito napoletano bibliografia CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMT - Data sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMT - Bonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMD - Data Sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1799 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMD - Data sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1790	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data cc. XVIII/ fine bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMD - Data sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMD - Data sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito napoletano	
CMMN - Nome Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli CMMD - Data sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		bibliografia	
CMMD - Data sec. XVIII/ fine CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CMM - COMMITTENZA		
CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	CMMN - Nome	Ferdinando IV Borbone, Re di Napoli	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CMMD - Data	sec. XVIII/ fine	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CMMF - Fonte	bibliografia	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore.	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		Nel primo medaglione, al centro, due figure femminili con anfore.	
NR (reclinero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
		NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Caserta specifica **CDGI - Indirizzo** p.zza Vanvitelli DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo AFS81 49510 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bello Vedere BIBD - Anno di edizione 1998 BIBH - Sigla per citazione 00000342 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2000 **CMPN - Nome** Limata C. FUR - Funzionario Romano A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2000 **RVMD** - Data Limata C. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2005 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Famiglietti C. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI **OSS - Osservazioni** Il Palazzo viene indicato in località San Leucio.