

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo
generale 00045712

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500045703

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo che combatte Balaam

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Aversa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via S. Francesco, 2
LDCS - Specifiche	transetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lama Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1673 ca./ 1748
AUTH - Sigla per citazione	00000141
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha estese macche di umidità e caduta di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro cornice mistilinea, in basso due bambini guardano verso l' angelo, che tiene nella mano destra, una spada. Al centro in groppa ad un cavallo, Balaam che impugna una verga.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angelo; Balaam. Attributi: (Angelo) spada. Attributi: (Balaam) verga. Figure: bambini. Animali: cavallo.

NSC - Notizie storico-critiche

Balaam, indovino della Mesopotamia, raffigurato in grappa ad un cavallo, fu costretto per volere divino a benedire Israele che aveva maledetto. L'opera insieme a due dipinti conservati nella stessa chiesa, raffiguranti uno " La Chiamata di Matteo", l'altro " Nozze Mistiche di Santa Caterina", firmati da Giovan Battista Lama, è attribuita a questo artista, di origine napoletana, vicino a modi giordaneschi e mostrando anche sensibilità ai primi segni di una apertura verso moduli rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Pertinente all' Ospedale Psichiatrico Giudiziario Filippo Saporito

CDGI - Indirizzo

via S. Francesco, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS31 24909

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Parente G.

BIBD - Anno di edizione

1857

BIBH - Sigla per citazione

00000083

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 356.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Martino L.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000144

BIBN - V., pp., nn.

V. II.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CM PN - Nome

Compagnone A.

FUR - Funzionario responsabile

Spinosa N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aprile A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aprile A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)