

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00159167

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia BN

PVCC - Comune Sant'Agata De' Goti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1681-1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000967

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Adamo Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1739-1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000820

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ commesso
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MISP - Profondità</b>	230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del paliotto croce fiorita con raggiera, corona di fiori e cartocci di foglie d'acanto, ai lati festoni di fiori e frutti. Sulle parti laterali stemma vescovile. Il gradino d'altare, decorato da motivi conchigliiformi, termina con forme a voluta. Sotto il gradino d'altare stemma vescovile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMP - Posizione</b>	pareti laterali
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con al centro mani che si stringono e stella al centro; in alto cappello vescovile e nappe laterali.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il gradino d'altare
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con al centro zampa d'uccello terminante con due ali, in alto mezzaluna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare maggiore fu disegnato dal pittore Tommaso Giaquinto (not. tra il 1702 e il 1710) e fu scolpito dal marmoraro Lorenzo Fontana nel 1714. Negli anni dell'episcopato del vescovo Gaeta (1735-1762) furono commissionati al marmoraro Carlo d'Adamo i lavori di restauro dell'altare. Le due diverse committenze sono desumibili dai due diversi stemmi vescovili che compaiono ai lati del paliotto e sotto il gradino d'altare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 16622

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Tescione D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Chianese U.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1991

**RVMN - Nome**

Tescione D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cozzolino M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)