

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00159239

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500159239 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione in basso a sinistra

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Antonio
-------------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	BN
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Agata De' Goti

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIV/ XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1390
<b>DTSF - A</b>	1410

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	530
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scoloriture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parte sinistra in basso presenta, al centro Sant'Antonio mentre nei riquadri laterali storie della sua vita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio. Attributi: ( Sant'Antonio) bastone; libro.
	Il ciclo di affreschi, nell'abside della chiesa, è stato realizzato da più mani in epoche diverse, come può dimostrare il confronto stilistico e

**NSC - Notizie storico-critiche**

iconografico tra l'Annunciazione, il dittico con San Gregorio Magno e S. Giovanni Battista e il resto del ciclo. Nel panorama del gotico internazionale in Campania, gli affreschi di S. Agata rappresentano un filone alternativo rispetto all'altro di tipo marchigiano, più decisamente "espressionistico", che verrà proposto nell'Incoronata a Napoli, nella cappella di S. Biagio a Piedimonte d'Alife e in quella di S. Antonio a S. Angelo di Raviscanina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 16702

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Abbate F./ Di Resta I.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000111

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Tescione D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Chianese U.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1991

**RVMN - Nome**

Tescione D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cozzolino M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)