

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo
generale 00025720

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500025720

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTP - Posizione sull'arca

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		allegoria della Fama
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	CE	
PVCC - Comune	Aversa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1738	
DTSF - A	1738	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bracci Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773	
AUTH - Sigla per citazione	00000263	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	170	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo rappresenta la Fama alata in marmo bianco e il leone bronzeo dorato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fama. Simboli: leone.	

NSC - Notizie storico-critiche

Monumento funebre eretto in memoria del Cardinale Innico Caracciolo, vescovo di Aversa dal 1697 al 1730, dal nipote Martino Innico Caracciolo. C. Gradara ha rinvenuto i documenti relativi all'opera, dai quali risulta la collaborazione dello scultore Pietro Bracci con Fiippo Barigioni architetto, Angelo Spinali argentiere, Fabio Cristofari mosaicista. Il leone di bronzo fu realizzato su modello in creta del Bracci. Iconografia usata dall'autore per monumenti funerari in chiese romane, in particolare per quello al cardinale Calcagnini in Sant'Andrea delle Fratte. Caratteri stilistici propri della versione rococò del berninismo romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS31 18497

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Porzio A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Causa R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1996

AGGN - Nome

Oliviero S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)