SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00025901
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

LDC - COLLOCAZIONE

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Aversa

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1686 DTSF - A 1686 DTM - Motivazione cronologia iscrizione UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'at	SPECIFICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTSI - DA DTSI - DA 1686 DTSF - A 1686 DTSF - A 1686 DTM - Motivazione cronologia IC - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione Base circolare e nodo cesellatura Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spişhe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione seriole ATBM - Motivazione seriole artaforo con tre angeli e spişhe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STRC - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di scrittura ISRC - Classe di scrittura ISRC - Lingua ISRC - Lingua		
DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1686 DTSF - A 1686 DTM - Motivazione cronologia XI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB D- Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione		RICA
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1686 DTSF - A 1686 DTSF - A 1686 DTM - Motivazione cronologia XI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza ASBM - MISURE MISA - Altezza ASBM - MISURE MISA - Altezza ASBM - MISURE STC - Stato di conservazione DO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEIDRALI AVERSANAE ANNO(DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attrib	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 42 MISD - Diametro 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura insisione ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa (1637-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	DTSI - Da	1686
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DES - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR L - Lingua ISR L - Lingua ISR S - Tecnica di scrittura ISR P - Posizione ISR I - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Dotte anapoletana analisi stilistica dalisi stilistica dalisi stilistica dell'asilistica dell'asilistica dell'asilistica dell'asilistica dell'asilistica desplazion (seallatura apparto/ fusione/ sbalzo/ cesellatura dell'asilistica dell	DTSF - A	1686
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATF - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 42 MISD - Diametro 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - STARICIONI ISR - STARICIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i aincisione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di cattedrale durante il vescovodo di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATC - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 42 MISD - Diametro 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono AA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche or analysis de la Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	U - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 42 MISD - Diametro 25 OO-CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono AN - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura dell' attributa e la proposition on conservazione sul souno argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura buono buono Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei quaf fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 42 MISD - Diametro 25 CO - CONSERVAZIONE STC C - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISR L - Lingua Isr L - Lingua Isr L - Lingua Isr Posizione ISR - Posizione sul bordo della base ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura buono buono Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) SR - Iscrizioni sul soccumentaria documentaria documentaria ISR - Posizione sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	ATBD - Denominazione	bottega napoletana
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Diametro 25 **CO-CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione **DA-DATI ANALITICI** DES - DESCRIZIONE **DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione **NEC - Notizie storico-critiche** NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche a regento / fusione/ sbalzo/ cesellatura 42 42 42 42 MISD - Vestione Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istributa a incisione Sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli arredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 42 MISD - Diametro 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i sul bordo della base ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	IT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 42 MISD - Diametro 25 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsrR - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 42 MISO - ONSERVAZIONE Sasc circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino a incisione sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
MISD - Diametro 25 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto rergio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria lisre - Tencica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	MISA - Altezza	42
STC - Stato di conservazione buono NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul bordo della base ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	MISD - Diametro	25
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	O - CONSERVAZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche DESI - Notizie storico-critiche DESI - Notizie storico-critiche DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (r	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.		buono
Base circolare e nodo cesellati. Coppa sbalzata, lavorata a traforo con tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	A - DATI ANALITICI	
tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e fregio a fogliami. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul bordo della base ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.		tre angeli e spighe di grano. Coperchio sbalzato a grappoli d'uva e
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRP - Posizione sul bordo della base ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafin nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul bordo della base ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafinel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.		NR (recupero pregresso)
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul bordo della base ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO(ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.		documentaria
ISRP - Posizione Sul bordo della base CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	ISRL - Lingua	latino
ISRI - Trascrizione CAPPELLAE SANCTAE MARIAE L()TANAE IN CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
CATHEDRALI AVERSANAE ANNO() MDCLXXXVI La pisside fa parte, come indica l'iscrizione, degli arredi sacri dei qual fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	ISRP - Posizione	sul bordo della base
NSC - Notizie storico-critiche fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di notevole interesse storico-artistico.	ISRI - Trascrizione	` '
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	fu dotata la chiesa di Loreto, fatta costruire dal vescovo Carlo I Carafa nel 1630. Essa venne a far parte degli aredi sacri della Cattedrale durante il vescovado di Fortunato Carafa (1687-1697). Oggetto di
	II CONDIZIONE CHIDIDICA	EVINCOLI

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3) NVCE - Estremi provvedimento NR (recupero pregresso) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3) NVCE - Estremi provvedimento NR (recupero pregresso)		
NVCE - Estremi provvedimento NR (recupero pregresso)		
provvedimento NR (recupero pregresso)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo AFS31 18753		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia colore		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia di confronto		
BIBA - Autore La cattedrale nella storia		
BIBD - Anno di edizione 1990		
BIBH - Sigla per citazione 00000289		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 3		
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1979		
CMPN - Nome Maietta I.		
FUR - Funzionario responsabile Causa R.		
FUR - Funzionario responsabile Romano A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data 2005		
RVMN - Nome ARTPAST/ Famiglietti C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data 1997		
AGGN - Nome Celentano C.		
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data 2005		
AGGN - Nome ARTPAST/ Famiglietti C.		
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)		

