

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00025904
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquario
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquario della Sacra Spina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Aversa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1611**DTSF - A** 1611**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** cristallo di rocca/ sfaccettatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 75**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** L'angelo sul frontone di sinistra nel 1997 risultava staccato e conservato in deposito.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Reliquiario a forma di tempio, a due ordini, con colonnine e teche in cristallo di rocca, contenenti reliquie. In alto: San Pietro e San Paolo realizzati in argento fuso a cera persa; in una teca ottagonale, due angeli in argento dorato e la reliquia della Sacra Spina. Sul timpano due putti con palme del martirio, croce al centro. Sul basamento, due stemmi del vescovo Filippo Spinelli. La parte posteriore è in argento dorato con iscrizioni e stemma del vescovo Carlo Caputo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Pietro; San Paolo. Figure: cherubini. Oggetti: Sacra Spina.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** sulla cimasa

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHILIPP(---) EX DUCIB(---) SEMINARI AES RE TITULI S. MARIAE SUPRA MINERVAM PRESB(---) CARDINALIS SPINELLUS EPISCOPUS AVERSANUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla piastra del retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO MDCXI/ PHILIPPUS CARDINALIS SPINELLI EPISCOPUS AVERSANUS CATHEDRALI ECCLESIAE DONO DEDIT ARGENTTEAM HANC RELIQUIARUM/ THECAM SINGULARI PERFECTAM ARTIFICIO ET LIGNO AFFABRE ELABORATO AB OMNI PARTE FULTAM// ANNO VERO MDCCCXC/ CAROLUS CAPUTO ITEM AVERSANUS PONTIFEX/ CUM MAIUS TEMPLUM PRO POTESTATE INVI/ SERET PRAESENS ET ADVERTERET LIGNEUM/ OPUS INIURIA TEMPORIS CORRUPTUM CONTI/ NUO SUFFICI VOLUIT IMPENSA SUA EX OPERE METALLICO ARGENTO ILLITO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto lo stemma del vesc. Caputo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUSTODIT DOMINUS OMNIA OSSA EORUM/ PS 33
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMP - Posizione</b>	lungo il basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma con fascia in cuore sormontato da tre stelle. Sei stelle in capo. Cappello e nappe vescovili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il reliquiario venne donato alla Cattedrale da Filippo Spinelli (vescovo di Aversa dal 1605 al 1616) nel 1611, come attesta l'iscrizione sul retro. Dello Spinelli sono gli stemmi sul basamento. La Sacra Spina della Corona di Cristo, vi venne forse fatta racchiudere dal vescovo Carlo I Carafa, dopo che il 25 marzo 1633 un'altra Sacra Spina, conservata nella Cattedrale di Andria fiorì prodigiosamente. Prima del restauro voluto dal vescovo Carlo Caputo nel 1890, sul retro del reliquiario vi erano gli stemmi dei Carafa. Mons. Caputo fece rifare la parte posteriore di legno, consumata dal tempo, in argento dorato, come attesta l'iscrizione sul retro. Caputo non curò solo il restauro, ma vi tolse alcune reliquie polverizzatosi dal tempo e vi racchiuse il sangue di San Carlo Borromeo, portato ad Aversa da l Vescovo Bernardino Morra, già vicario dell'Arcidiocesi, vivente San Carlo. Oggetto di notevole importanza storico-artistica. Stilisticamente improntato ai modelli classicistici del 1500.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS31 18757
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vitale R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000297
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La cattedrale nella storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000289
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Maietta I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Causa R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Celentano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	