SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026970 |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S81 |
| RV - RELAZIONI | |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Aversa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

| DT CDONOLOGIA | |
|--|---|
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | |
| DTSI - Da | 1623 |
| DTSF - A | 1623 |
| | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambita nanalatana |
| ATBM - Motivazione | ambito napoletano |
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 190 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di | buono |
| conservazione | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DEC DECODIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A sinistra S. Giovanni Evangelista (veste verde, manto rosso) in atto di scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. |
| DESO - Indicazioni | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. Figure: putti. documentaria |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. Figure: putti. documentaria a pennello |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. Figure: putti. documentaria |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. Figure: putti. documentaria a pennello lettere capitali |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. Figure: putti. documentaria a pennello lettere capitali in basso a destra |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. Figure: putti. documentaria a pennello lettere capitali in basso a destra RO.GA.TE 1623 Culturalmente e stilisticamente l'autore, ignoto manietrista napoletano a cavallo tra il cinquecento ed il seicento è da collocare al seguito di Giovanni Bernardo Lama, Girolamo Imparato ecc. Il Parente attribuisce il dipinto alla scuola di Bernardo Siciliano. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche | scrivere su di un libro aperto. In alto la Madonna (vestito viole, manto verde) con Gesù Bambino in piedi in grembo, e putti; sullo sfondo paesaggio marino. Si scorge a destra la figura di S. Luca che dipinge la Madonna. Sulla sinistra in basso stemma nobiliare. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. Figure: putti. documentaria a pennello lettere capitali in basso a destra RO.GA.TE 1623 Culturalmente e stilisticamente l'autore, ignoto manietrista napoletano a cavallo tra il cinquecento ed il seicento è da collocare al seguito di Giovanni Bernardo Lama, Girolamo Imparato ecc. Il Parente attribuisce il dipinto alla scuola di Bernardo Siciliano. |

| generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|---------------------------------|--|
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS31 20182 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Parente G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1857 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000083 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Previtali G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000141 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Passarelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pittipaldi T. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | FORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Aprile A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RE | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Aprile A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |