

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00027032

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea Avellino e San Secondino con Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Aversa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Vaccaro Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1604/ 1670**AUTH - Sigla per citazione** 00000472**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 320**MISL - Larghezza** 220**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto Maria Vergine (veste viola, manto azzurro) con putti e cherubini. A destra S.Andrea Avellino (cotta bianca pianeta e manipolo viola). A sinistra S. Secondino (tunica bianca e piviale e mitria gialla) con pastorale nella destra e libro nella sinistra. Nel fondo paesaggio.Sotto i piedi della Vergine il monogramma intrecciato AV. Il dipinto è inserito in una cona di stucco bianco e dorato della fine del sec. XVII.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Maria Vergine; San Andrea Avellino; San Secondino. Attributi: (San Secondino) mitria; pastorale; libro. Figure: putti; cherubini.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sotto i piedi della Vergine**ISRI - Trascrizione** AV**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto firmato da Andrea Vaccaro pittore napoletano della prima metà del sec. XVII, allievo di Gerolamo Imparato, oscillante tra il naturalismo ed il luminismo dei caravaggeschi napoletani ed il classicismo bolognese di Massimo Stanzione; si apre soprattutto nel gruppo della Vergine verso forme luministiche e cromatistiche

tipicamente barocche e giordanesche. Il Parente identifica nel vescovo di S. Secondino e nel santo con la pianeta S. Andrea Avellino, ma per quest'ultimo potrebbe anche trattarsi di S. Filippo Neri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS31 20239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Parente G.

BIBD - Anno di edizione

1857

BIBH - Sigla per citazione

00000083

BIBN - V., pp., nn.

V. II, P. 110

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Passarelli R.

FUR - Funzionario responsabile

Pittipaldi T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aprile A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aprile A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)