# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00045913
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD** - **Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino e Santi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** CE **PVCC - Comune** Aversa

**LDC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CCA
DTSI - Da	1720
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Matteis Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	00000181
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole screpolature e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice centinata, in alto c'è la Madonna, in veste bianca e manto azzurro, col Bambino, circondati da angeli. In basso a destra c'è San Giacomo, a sinistra genuflesso San Carlo Borromeo e dietro di lui San Pietro, i simboli di entrambi sono portati da due puttini al centro della composizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giacomo; San Carlo Borromeo; San Pietro. Figure: puttini; angeli. Simboli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PAULUS DE/ MATTHEI F./ 1720

**NSC - Notizie storico-critiche** 

classicismo del De Matteis e del suo atteggiamento critico nei confronti del Solimena, con l'uso di rapide stesure di colore luminoso delle tonalità rischiarate, senza uscire dai limiti di un giordanismo temperato che restava puramente locale.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo AFS81 45721

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Civiltà del Settecento a Napoli, 1734-1799

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00000016

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Compagnone A.

FUR - Funzionario

responsabile

Spinosa N.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Romano A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1997

**AGGN - Nome** Celentano C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)