

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00046078

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1500046078 A

RVES - Codice bene componente 1500046164

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Aversa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1703**DTSF - A** 1703**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Simonelli Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1649 ca./ 1710**AUTH - Sigla per citazione** 00000121**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 330**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Iscurimento generale. A sinistra della tela presenta una lacerazione.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro c'è la Madonna distesa, con manto blu e veste rosa, circondata dagli Apostoli in preghiera. Alcuni in primo piano sono inginocchiati, altri in piedi rivolti alla Madonna. Sullo sfondo c'è un colonnato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna. Figure: apostoli. Architetture: colonnato.**NSC - Notizie storico-critiche** Dopo aver lavorato a Napoli in molte chiese e conventi, Giuseppe Simonelli, allievo di Luca Giordano, si dedicò alla realizzazione dei trentotto dipinti nelle appelle laterali e nel transetto della chiesa dell'annunziata, che avrebbe eseguito per la cifra complessiva di mille ducati. Il 17 giugno 1703 secondo documenti riportati dal Parente avrebbero ricevuto ducati 1140 per il completamento di tale immenso lavoro. Oggi non tutti i dipinti sono presenti. L'influenza e lo stile di Giordano sono evidenti e caratterizzano l'intero ciclo di dipinti in un discorso stilisticamente unitario.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	AFS81 45861
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Compagnone A.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
---------------------------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano A. M.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
--------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
--------------------	------

AGGN - Nome	Cavaliere M.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
--------------------	-------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------