

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00046158
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S81

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Aversa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1703
DTSF - A	1703
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simonelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1649 ca./ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00000121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Iscurimento generale del colore, squamature della tela, spancio, estese macchie di umido.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Girolamo, a dorso nudo, è semicoperto da un mantello rosso. Nella mano sinistra ha un libro aperto. Ai suoi piedi c'è il leone e accanto ha un libro, un teschio, un copricapo. In alto ci sono degli angeli. Sullo sfondo c'è un paesaggio in tempesta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) leone; libro; copricapo. Figure: angeli. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo aver lavorato a Napoli in molte chiese e conventi, Giuseppe Simonelli, allievo di Luca Giordano, si dedicò alla realizzazione dei trentotto dipinti nelle appelle laterali e nel transetto della chiesa dell'annunziata, che avrebbe eseguito per la cifra complessiva di mille ducati. Il 17 giugno 1703 secondo documenti riportati dal Parente avrebbero ricevuto ducati 1140 per il completamento di tale immenso lavoro. Oggi non tutti i dipinti sono presenti. L'influenza e lo stile di Giordano sono evidenti e caratterizzano l'intero ciclo di dipinti in un discorso stilisticamente unitario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AFS81 45856
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parente G.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00000083
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orlandi P. A.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filangieri G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominicis B.
BIBD - Anno di edizione	1742
BIBH - Sigla per citazione	00000194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Marchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Cavaliere M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)