

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00046438

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Santa Chiara/ gloria di Sant'Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Aversa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lombardo Giustino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000410
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Parziali cadurte di colore; qualche lacuna nell'ovale al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinti inquadrati da cornici mistilinee in stucco. A sinistra è raffigurata Santa Chiara che mette in fuga i Saraceni con l'ostensorio. Al centro entro ricco festone di foglie e frutta è Sant'Antonio in gloria. A destra è invece l'apparizione del Bambino Gesù a Santa Chiara intenta a scrivere presso un tavolo. All'episodio assistono alcune consorelle oltre il vano di una porta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Chiara; Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LOMBARDO G.
NSC - Notizie storico-critiche	I tre dipinti sono indiscutibilmente opera dello stesso pittore che si firma con il solo patronimico opera dello stesso pittore che si firma con il solo patronimico. Null'altro si conosce della sua attività. L'autore potrebbe identificarsi con Giustino lombardo che il De Dominici pone tra "i migliori discepoli del Solimena, poichè se bene non fece nulla nel colorire, disegnò così bene e con tale perizia ritrasse l'opera del maestro su la carta, e per lo più con lapis rosso che pochi altri hanno disegnato con simile perfezione".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 45973

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Dominici B.

BIBD - Anno di edizione

1742

BIBH - Sigla per citazione

00000194

BIBN - V., pp., nn.

p. 691

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Aceto F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spinosa N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Mileto S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1997

AGGN - Nome

Mileto S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)