

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	15
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00067471
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S81
<b>ECP - Ente competente</b>	S81

## **OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	decorazione plastica
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Sessa Aurunca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1249

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La volta si estende lungo la navata centrale decorata con ornati in stucco di gusto rococò: sinuose cornici centrali; cartocci che sormontano le lunette; volute e mensole mistilinee.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche La volta appartiene all'intervento promosso dal Vescovo Caracciolo in piena consonanza di gusto con la cultura del tempo: " lasciate in opera le colonne dell'invaso romanico venne rimosso il cassettoncino ligneo e sostituito con una volta ad incannucciata. I grossi blocchi di travertino delle navate laterali e della crociera furono scalpellati per meglio far aderire gli stucchi. Non si conosce il nome dell'architetto settecentesco. Nella sua cultura e nel suo linguaggio si avvertono comunque chiari segni dell'orientamento impresso nell'architettura napoletana nella prima metà del '700 dalle notevoli personalità di D. A. Vaccaro e Ferdinando Sanfelice, ambedue attivi anche a Sessa Aurunca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 006570

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La cattedrale di Sessa Aurunca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48 - 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Onofrio M./ Aceto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000239

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pandolfi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abita S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aprile A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aprile A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)