

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00067531

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con fiori e uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Sessa Aurunca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1249

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00000299

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo, di forma triangolare, rappresenta due pavoni posti ai lati di un vaso poggiato su un cespuglio. Il pavone di destra è rappresentato nell'atto di bere e quello di sinistra mentre solleva il collo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: pavoni. Oggetti: vaso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo la cornice inferiore
ISRI - Trascrizione	PLEBE GENIT DEUS INDE PERICULA DEMIT

NSC - Notizie storico-critiche
Le tre lastre di marmo, adesso conservate nella sala capitolare della Cattedrale, probabilmente, facevano parte dell'originaria scala del pergamo. Il Salzano scrive: "Al medesimo pulpito, accosto alla scala, appartenevano le due tavole di marmo con importanti bassorilievi ed iscrizioni che ora si vedono incastrate in un muro estremo del coro". Il Diamare conferma l'ipotesi che le lastre di cui parla il Salzano siano quelle con le storie di Giona e fa riferimento anche ad altri marmi incastrati nel muro del coro: "Musaici bizanti assai vari d'epoca anteriore che dovevano ornare la medesima scala".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS81 006636

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salazaro D.

BIBD - Anno di edizione 1871

BIBH - Sigla per citazione 00000213

BIBN - V., pp., nn. pp. 61-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Diamare G. M.

BIBD - Anno di edizione 1907

BIBH - Sigla per citazione 00000225

BIBN - V., pp., nn. p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore La cattedrale di Sessa Aurunca

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000233

BIBN - V., pp., nn. p. 38

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Pandolfi D.

FUR - Funzionario responsabile Abita S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Carro S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Carro S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

