# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale

00067541

ESC - Ente schedatore S81 ECP - Ente competente S81

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare maggiore

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Sessa Aurunca

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1690 **DTSF - A** 1699

DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ pittura  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ pittura  MTC - Materia e tecnica pictra dura/ intaglio  MTC - Materia e tecnica pictra dura/ intaglio  MTC - Materia e tecnica pictra dura/ intaglio  MTS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno: il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capitaltare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagnie di Cristo deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - SCRIZIONI  ISR - Iscrizione  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  I	1		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza 170 MISA - Altezza 170 MISA - Altezza 170 MISA - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DES - Indicazioni sull'oggetto  DES - Indicazioni sull soggetto  DES -	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI ISR - Lingua Isr - Tapo di caratteri a incisione mensa, lato destro ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MDX[] L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abide avvenuta intorno al 1780, Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbierio,			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ pittura  MTC - Materia e tecnica rame/ doratura  MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intaglio  MTS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capitalre: la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ pittura  MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intaglio  MTS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura latino  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISR - Iscrica di scrittura i a incisione  ISR - Tecnica di scrittura i mensa, lato destro  ISR - Tecnica di scrittura i mensa, lato destro  ISR - Tecnica di scrittura i mensa, lato destro  ISR - Tecnica di scrittura i mensa, lato destro  ISR - Tecnica di scrittura i mensa, lato destro  ISR - Tecnica di scrittura i mensa, lato destro  ISR - Tecnica di scrittura i mensa, lato destro  ISR - Tecnica di scrittura i mumeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  ISRI - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'altare spostato dal centro del presbierio,			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ pittura  MTC - Materia e tecnica rame/ doratura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo.  ISR - Iscrizioni sul sul singione  ISR - Iscrizione  ISR - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Posizione  ISR - Iscrizione  ISR - Tipo di caratteri numeri romani  ISRS - Tecnica di scrittura numeri romani  ISRS - Tecnica di scrittura numeri romani  ISRS - Tecnica di scrittura numeri romani  ISR - Posizione  ISR - Posizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbierio,	ATBD - Denominazione	bottega campana	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ pittura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intaglio  MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intaglio  MTS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  ISRI - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbierio,		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ pittura  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capitaltare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tepo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  ISRI - Trascrizione MDX[]  L'atuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'altare sono dovuti alla cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio   MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio   MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio   MTS - MISURE   MISA - Altezza   170   MISL - Larghezza   267   MISP - Profondità   70   CO - CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   DA - DATI ANALITICI   DES - DESCRIZIONE   L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno: il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capitaltare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)   DESS - Indicazioni sul soggetto   Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI   ISR - Tecnica di scrittura   a incisione   ISR - Posizione   mensa, lato destro   ISR - ISCRIZIONI   ISR - Tecnica di scrittura   a incisione   ISR - Posizione   mensa, lato sinistro   MDX[]   L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,		marmo/ scultura/ nittura	
MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio   MTC - Materia e tecnica   pietra dura/ intaglio   MIS - MISURE   MISA - Altezza   170   MISL - Larghezza   267   MISP - Profondità   70   CO - CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - Stato di   conservazione   DA - DATI ANALITICI   DES - DESCRIZIONE    L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)   DESS - Indicazioni sul soggetto   Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI   ISRL - Lingua   latino   ISRS - Tecnica di scrittura   a incisione   ISRI - Trascrizione   ALEX RICCAR[]   ISR - ISCRIZIONI   ISRS - Tecnica di scrittura   a incisione   ISRT - Tipo di caratteri   numeri romani   ISRS - Tecnica di scrittura   a incisione   ISRI - Trascrizione   MDX[]   L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla   trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal   cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,		-	
MTC - Materia e tecnica pietra dura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione Isr - rascrizione ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISP - Profondità  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capitaltare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura incissione  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[]  ISRS - Tecnica di scrittura incissione  ISRS - Tecnica di scrittura incissione  ISRS - Tecnica di scrittura incissione  ISRI - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 267  MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno: il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tenica di scrittura a incisione  ISR - Tenica di scrittura numeri romani  ISR - Posizione mensa, lato sinistro  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,		picta data/ magno	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISR - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ALEX sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,		170	
MISP - Profondità 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI  ISR L - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Posizione mensa, lato destro  ISR I - Trascrizione ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  ISRI - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI  ISR L - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISR I - Trascrizione ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Posizione mensa, lato sinistro  ISR - Posizione mensa, lato sinistro  ISR - Posizione mensa, lato sinistro  ISR - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura incisione  ISRI - Posizione mensa, lato destro  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tecnica di scrittura incisione incisione  ISR - Tecnica di scrittura incisione incis			
STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRF - Posizione  ISRI - Trascrizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul songetto  DESS - Indicazioni sul songetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tecnica di scrittura mumeri romani  ISRS - Tecnica di scrittura numeri romani  ISRS - Posizione mensa, lato sinistro  ISRI - Trascrizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
DES - DESCRIZIONE  L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Cristo.  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Tecnica di scrittura incisione  ISR - Tecnica di scrittura ba incisione  ISRI - Trascrizione LEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura ba incisione  ISRI - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780, Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	conservazione	mediocre	
L'altare è in rame dorato montato su marmo viola con supporto in legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - ISCRIZIONI  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto   legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in marmo, è dipinto con l'immagine di Crsito deposto.    DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  ISRI - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,		legno; il ciborio è decorato da tre cherubini e presenta al centro la portella con ostensorio. Volute decorano i capialtare; la mensa, in	
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione mensa, lato destro  ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[]  ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione mensa, lato sinistro  ISRI - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione mensa, lato destro ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[] ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione mensa, lato sinistro ISRI - Trascrizione MDX[] L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,		Personaggi: Cristo.	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione mensa, lato destro ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[] ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione mensa, lato sinistro ISRI - Trascrizione MDX[] L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione mensa, lato destro ISRI - Trascrizione ALEX RICCAR[] ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione mensa, lato sinistro ISRI - Trascrizione MDX[] L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	ISRL - Lingua	latino	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISR - ISCRIZIONI  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione mensa, lato sinistro ISRI - Trascrizione MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	ISRP - Posizione	mensa, lato destro	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri romani ISRP - Posizione mensa, lato sinistro ISRI - Trascrizione MDX[] L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,		ALEX RICCAR[]	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
ISRI - Trascrizione  MDX[]  L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	•		
L'attuale stato e la sistemazione dell'altare sono dovuti alla trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,			
trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio,	ISRI - Trascrizione		
marmo, è composta dai frammenti delle lastre tombali del Vescovo Placidi e del Vescovo Riccardo. L'altare maggiore venne costruito nel 1691 per volere di Mons. Macedonio. Il De Masi scrive: "Il maggiore	NSC - Notizie storico-critiche	trasformazione dell'abside avvenuta intorno al 1780. Durante tal cambiamento l'altare venne spostato dal centro del presbiterio, addossato alla parete dell'abside ed accorciato ai lati. La mensa, in marmo, è composta dai frammenti delle lastre tombali del Vescovo Placidi e del Vescovo Riccardo. L'altare maggiore venne costruito nel	

altare di questa cattedraleè consacreto alla Beata Vergine. E' questo altare, tutto in rame dorato co' fondi d'agata e di altre stimatissime pietre, e nè vani molte ripieni ed ora chiuso da un balaustato di marmo di vario colore".Il Diamare riporta anche il testo di una lapide situata sul retro dell'altare, apposta nel 1782 a cura del Vicario Grella. La lapide è diccilmente visibile.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

detenzione Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS81 006646

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Masi del Pezzo T.

BIBD - Anno di edizione 1761

**BIBH - Sigla per citazione** 00000235

**BIBN - V., pp., nn.** p. 278

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Diamare G. M.

BIBD - Anno di edizione 1907

BIBH - Sigla per citazione 00000225

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 37, 278

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Pandolfi D.

FUR - Funzionario

responsabile

Abita S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Carro S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carro S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

