

PVCC - Comune	Sessa Aurunca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Convitto Nazionale di Agostino Nifo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Nifo
LDCS - Specifiche	teatrino
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Sessa Aurunca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1601
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla lastra una figura giacente su un fianco di un uomo barbuto in abiti cinquecenteschi, con la mano destra sotto il capo che poggia sopra il guanciale e la mano sinistra che regge un libro, ed in basso a sinistra un altro libro. Il tutto è scolpito in bassorilievo.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il bassorilievo
ISRI - Trascrizione	D. O. M. / FABIO PASCALLI. C. PATRIT. SUESS. QUI OB SUMM: VITAE / INTEGR: ANIMIQ: PRAESTAN: ADVERS. SICARIOS EXULES / AMIRANDAE OLIVARENS: LEMENSIUMQ. COMITIB: NEAPOLI / TAN: PROREGIB. CUM IMPERIO MISSUS VIAS ANTEA / CONTINUISEXCURSIONIB: ET LATROCIN: INFESTA SUMMA VIGILIA PACATAS REDDIDIT / TANDEM POST PUBLIC QUIETEM PARTAM CUM / PATRIA DE QUA OPT. MERIT. FUER
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un tipico esempio di tomba di piccolo aristocratico, derivato da un classico modello della tomba umanistica quattrocentesca. L'iscrizione riporta che il defunto era un magistrato al servizio dei vicerè spagnoli, distintosi nella lotta contro il brigantaggio sulle strade. La lapide è ricordata dal Diamare nella chiesa di Sant'Agostino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Sessa Aurunca
CDGI - Indirizzo	SS 7 via Appia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diamare G. M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giudicianni C.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)