

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088323
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con bambino con San Vincenzo Ferrer e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Sessa Aurunca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1755

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 237

MISL - Larghezza 225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto presenta lacune e macchie d'umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura la Madonna con bambino con San Vincenzo Ferrer e San Sebastiano; in basso tra i due Santi, siede un angioletto con un libro ed una tromba. Il dipinto è centinato ed inquadrato da una cornice in stucco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Vincenzo Ferrer; San Sebastiano. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) libro; tromba. Figure: angelo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul bordo inferiore

ISRI - Trascrizione A(NNO) D(OMINI)1755

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sul libro
ISRI - Trascrizione	TIMETE/ DEUM ET/ DATE ILLI/ HONO//REM/ QUIA/ VENIT/ HORA/ JUDICII
NSC - Notizie storico-critiche	I due dipinti posti lateralmente alle pareti sono opera di un modesto pittore di scuola napoletana: entrambe sono sopravvissute al rifacimento del tardo Ottocento della chiesa. Interessante, anche se non rara, l'iconografia del S. Vincenzo Ferrer: un frate domenicano munito di un paio di ali; altro attributo del Santo è il libro aperto sostenuto dall'angioletto su cui corre l'iscrizione che si riferisce alle prediche che S. Vincenzo rivolgeva ai peccatori. Anche la tromba è un'allusione al Giudizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000269
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giudicianni C.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carro S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carro S.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)