

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00205072

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cristoforo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Teano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** De Mura Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** 1696/ 1782

**AUTH - Sigla per citazione** 00000116

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 120

**MISL - Larghezza** 200

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura: San Cristoforo vestito da una tunica verde e di manto giallo oca, mentre sostiene tra le braccia il Gesù Bambino benedicente avvolto in una bianca fascia. In basso a sinistra un angioletto ricoperto in parte da un drappo rosso è seduto su una lapide sulla quale è riportata la firma del pittore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Cristoforo. Attributi: (San Cristoforo) Gesù Bambino; bastone. Figure: angioletto.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sulla lapide, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** FRANCESCO DE MURA FECIT

Il dipinto dovrebbe risalire agli inizi del secolo XVIII allorchè l'interno della chiesa subì un rifacimento quasi integrale. Con una simile datazione concorda lo stile del dipinto opera di Francesco De

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mura, che educatosi nella bottega di F. Viola passò presso F. Solimena a partire dal 1708. Non è improbabile che questo dipinto come gli altri tre della stessa chiesa siano da considerare opere dei primi anni di alunnato del De Mura presso il Solimena. Muovendosi su una linea non troppo distante da quella di Domenico Antonio Vaccaro che cercò di rivitalizzare modelli e formulari di antica matrice manieristica. Il De Mura cerca di acquisire la studiata monumentalità delle composizioni solimenesche. Questa datazione precoce spiegherebbe anche le differenze intercorrenti tra questi dipinti e quelli presenti nella cattedrale di Teano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 020094

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Bagnaro P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Parente G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aprile A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aprile A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)