SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00068119
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Centauro legato da Amore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Parco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1771
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1771
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Solari Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1760/ 1779
AUTH - Sigla per citazione	00000055
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura rappresenta un centauro che tiene sulla groppa un putto. La testa del mostro mitologico è rivolta all'indietro, con un evidente torsione del busto. Il putto, avente il capo ornato di una ghirlanda di foglie e uva, lo guarda mentre con la destra sembra essere in atto di tirare la coda, forse scomparsa. Il centauro tiene la zampa anteriore destra alzata mentre le braccia sono legate dietro la schiena da una coda. Sotto la pancia dell'animale è stato posto un finto ceppo di sostegno. La scutura poggia su una base rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Divinità: Centauro; Cupido.
NSC - Notizie storico-critiche	La Petrelli, a proposito di questa scultura, accenna ad un ' Centauro con amorino sulla groppa', ma il movimento coordinato dei due, e la posizione altrimenti ingiustificata delle braccia del centauro, lascerebbe presupporre che il nome appropriato fosse 'Centauro Legato da Amore'.Questo anche a giudicare dalla nota del 16 Giugno 1767, in cui, sotto la voce ' statue da assegnare a D. Tommaso Solari ' risulta: " da farsi del medesimo: Centauro ligato da amore...". L'esecuzione del gruppo risulta particolarmente difficile e complessa, tanto che il Solari chiede l'ausilio di " spranghe e perni di metallo, in modo da terminare più in fretta il lavoro". Il lavoro fu terminato soltanto nel 1771, e apprezzato per settecento ducati. Negli anni fra il 1768 e il 1771, risultano tutti gli acconti corrisposti mese per mese riferiti al Centauro, duc. 700, alla Flora, duc. 350.E' stato inoltre possibile individuare il braccio sinistro danneggiato del putto, che si trova attualmente sistemato all'interno del piccolo deposito situato sotto la rampa sinistra del ponte di Sala, accanto alla fontana di Eolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 007705
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 007706
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1770
FNTF - Foglio/Carta	fol. 369
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Reggia di Caserta
FNTS - Posizione	v. 577
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Casa reale, amministrativa: Maggiordomia Maggiore
FNTD - Data	1767
FNTF - Foglio/Carta	c. 50, (2)
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	fasc. 16

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Casa reale, Amministrativa: Maggiordomia Maggiore
FNTD - Data	1767
FNTF - Foglio/Carta	c. 86
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	fasc. 16
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strazzullo F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maderna V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000056
BIBN - V., pp., nn.	p. 210.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 60.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Spalvieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	AERPAST/ Aprile A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aprile A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia controversa:Patturelli F., Gli scultori a Caserta, in " Settecento Napoletano", Napoli 1962.