

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068129

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione erma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | reggia                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Reggia di Caserta             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Douhet, 2                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo della Reggia di Caserta |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Castelluccia                  |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1767

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1767

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Violani Andrea

**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** 00000057

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 58

**MISL - Larghezza** 33

**MISP - Profondità** 30

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'erma raffigura la testa di un giovane dall'espressione intensa, con il capo rivolto lievemente verso destra. I lineamenti del viso e il tagliodei capelli sono di stampo classico; ben evidenziato il disegno dellesopracciglia e delle rughe della fronte, mentre le pupille sono appenavvisibili. Ad accentuare il carattere del personaggio sono i contrasti diluce del naso e del mento, che proseguono sulla gola e sulle clavicole.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | E' il secondo fra gli otto busti che, disposti in cerchio, si trovano all'interno della Castelluccia, nel bosco vecchio. La scultura del giovane è alla destra dell'entrata. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Douhet, 2  |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS81 007716            |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Casa Reale. Amministrativa: Maggiordomia Maggiore. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1767   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 50 (2)  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Napoli                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | fascio 16  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                            |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fagiolo dell'Arco M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000009               |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chierici G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000007               |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Strazzullo F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000041               |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
|---|---|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spalvieri F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Marinelli C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perciavalle F.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Spalvieri F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Tescione D.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perciavalle F.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'opera è stata schedata una seconda volta con NCTN: 00088701 |