

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068135

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione erma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parco, Bosco Vecchio, Castelluccia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1767

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1767

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Violani Andrea

**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** 00000057

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 62

**MISL - Larghezza** 42

**MISP - Profondità** 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Mancano alcune parti. Il naso risulta danneggiato.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'erma rappresenta la testa i un vecchio dall'espressione sofferente, conlo sguardo rivolto in alto. Profonde rughe gli solcano il viso, la frontee la testa calva. Le venature del collo e il particolare della bocca, priva di dentatura, accentuano l'effetto di una smorfia dolorosa. Gliocchi sono vuoti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' l'ultima delle otto erme che ornano l'interno della Castelluccia, nel bosco vecchio. Le sculture, disposte in cerchio a ridosso del muro, ritrovano a destra e a sinistra dell'entrata. Questa è la prima a sinistra. E' indubbiamente la più suggestiva, in cui è evidentissimo l'influsso deirtratti iberiani, molto diffusi in quel periodo, soprattutto fra gli artisti minori. La smorfia di dolore del vecchio e le contrazioni che questo movimento comporta al viso e al collo, sono infatti il segno di un'espressione più pittorica che plastica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007722

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione**

Casa Reale. Amministrativa: Maggiordomia Maggiore.

**FNTD - Data**

1767

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 50 (2)

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Napoli

**FNTS - Posizione**

fascio 16

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Strazzullo F.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000041

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fagiolo dell'Arco M.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00000009

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chierici G.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00000007

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Spalvieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Tescione D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è stata schedata una seconda volta con NCTN: 00088699