

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068140

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500068163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marsia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parco, Bosco Vecchio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1767
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1767
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Medico Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura rappresenta un satiro che stringe nella mano sinistra un flauto, mentre la destra è poggiata sul fianco, nascosta sotto la pelle caprina che ricopre in parte il busto. Il volto, girato verso destra, ha i tratti incisivi e la barba riprende l'andamento dell'acconciatura del manto. La figura risulta armonica nell'atteggiamento e nelle

	proporzioni, frutto di un attento naturalismo. La colonnina che lo sostiene presenta delle scanalature orizzontali, ed è tagliata in prossimità della base, quest'ultima quadrata e priva di ornamenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Marsia. Attributi: (Marsia) flauto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto in questione è Marzia, mitico personaggio che, come già per le pieridi contro le muse, è la vittima di una sfida perduta in partenza. Egli ha la presunzione di volersi misurare con Apollo nel suono del flauto, e per questo sarà punito con la scorticazione. Il suo nome ricorre anche nelle Metamorfosi ovidiane, come Marsia, del quale si dice che in seguito sarà trasformato in fiume: "...Ahi, mi pento! Ahi, il flauto non valeva tanto! (...) Il suolo fertile s'inzuppò delle lacrime che cadevano, e inzuppandosi le raccolse e le assorbì fin nel profondo delle proprie vene; poi le convertì in un corso d'acqua, e riversò quest'acqua all'aria aperta". In una nota del 1767, questa scultura risulta già eseguita e indicata come "Marzia satiro per essere scoticato", a cui fanno seguito il " Fauno con i piattini" e il " Faunetto con tigre e uve". Dello stesso Violani è presente un'altra statua, situata nel bosco vecchio. rappresentante Marzia appeso. Il Marzia satiro invece si trova nella esedra di sinistra del grande parterre che introduce al grande stradone del parco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 007729

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa Reale, Amministrativa: Maggiordomia Maggiore.
<b>FNTD - Data</b>	1767
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C. 50, (2)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Napoli
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 16
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzullo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000007

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fagiolo dell'Arco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ovidio P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.382-400

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Spalvieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)