

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068143

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500068163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parco, Parterre
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1754
<b>DTSF - A</b>	1761
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Violani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura raffigura un uomo barbuto e alato, avente sul corpo una corona e il busto scoperto. Con la sinistra l'uomo stringe un fagotto, all'interno del quale sono visibili le teste di cinque piccoli putti, mentre la destra alza un lembo del fagotto stesso per mostrarne il contenuto. La scultura è sostenuta da una colonnina quadrangolare ornata alla base da un fregio a foglie d'acanto intrecciate in serie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta della settima statua a partire dal fondo, che orna l'emiciclo sinistro del grande parterre a esedra, subito dopo il termine rappresentante "il buon consiglio". E' probabile che non faccia parte delle 36 opere inviate dall'abate Del Medico, anche perchè nell'elenco non risulta alcun termine che indichi bontà o carità, un tema senz'altro riferibile a questa scultura. Non è escluso invece che sia stata eseguita dal Violani, del quale il Nicolini riporta: "...non più che 4230 duc. fu il conto per otto anni di lavoro ( 1754-1761), durante i quali il Violani aveva scolpito otto termini, due statue, cinque teste e un Apollo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007732

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione**

Casa Reale, Amministrativa: Maggiordomia Maggiore.

**FNTD - Data**

1759

**FNTF - Foglio/Carta**

C. 50, (2)

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Napoli

**FNTS - Posizione**

fasc. 16

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione**

Casa Reale, Amministrativa: Maggiordomia Maggiore.

**FNTD - Data**

1761

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Napoli

**FNTS - Posizione**

fasc. 98

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nicolini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBH - Sigla per citazione**

00000014

**BIBN - V., pp., nn.**

p.114

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ripa C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1593
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzullo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Spalvieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)