

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00068153

ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500068163
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Talia
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Caserta

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** reggia

**LDCN - Denominazione** Reggia di Caserta

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Douhet, 2

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo della Reggia di Caserta

**LDCS - Specifiche** Parco

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1767

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1767

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Del Medico Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** 00000058

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara/ scultura

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 210

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il busto raffigura una giovane donna avente il capo lievemente rivoltoverso destra, ornato da una ghirlanda d'edera. Ha la mano sinistraalzata, la quale mostra una maschera grottesca. Il braccio destro èsospeso all'altezza della vita e la mano è in atto di indicare lamaschera. La giovane indossa una veste corta, aperta sul davanti comefosse un corpetto e con due spalline fissate da fermagli. La colonninache sostiene la scultura è a cornice scanalata e poggia su una basequadrata avente un fregio ornato con motivi a foglie d'acanto intrecciate.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Talia. Attributi: (Talia) maschera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della musa Talia, che rappresenta simbolicamente l'arte dell'acquedotto. Il Ripa ne parla come di una "...giovane di lascivo e allegro volto, in capo hauerà una ghirlanda d'edera, terrà con la sinistra manoua maschera ridicolosa e ne i piedi i focchi...". Virgilio nel suo "Opusculi de Musis" dice: "comica lascivo gaudet sermone thalia...". Laghiranda d'edera è il segno prerogativo della poesia comica; la musa è dunque consacrata a Dioniso ma anche ad Attis, di cui Cibele, dea dell'acqua, era innamorata. In rapporto alla sala della primavera, all'interno della reggia, tra gli affreschi di Antonio Dominici compare una allegoria dell'arte drammatica, raffigurante una giovinetta che mostra una maschera. Questa scultura in particolare, orna la fontana Margherita, salendo per la rampa destra, ed è l'ultima statua prima del ponte d'Ercole.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 007742

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa Reale. Amministrativa: Maggiordomia Maggiore.
<b>FNTD - Data</b>	1767
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 50 (2)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Napoli
<b>FNTS - Posizione</b>	fascio 16
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ripa C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1593
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strazzullo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Izzo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000043

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Spalvieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)