

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00068313

ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500068307
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parco, Fontana di Eolo, portico centrale di sinistra

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1779
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1779
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelli Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1740/ 1806
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000059

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

Bassorilievo in marmo travertino, raffigurante sulla sinistra un giovane inginocchiato, in atto di offrire un pomo a un a figura femminile attorniata da due donne avvolte in ampi e vaghi panneggi. Il busto del

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

giovane è scoperto con buona definizione dei muscoli dorsali e delle braccia:egli con la destra, portata in avanti, offre la sfera mentre con la sinistra stringe un arco. Dietro ad esso fa da sfondo alla scena il disegno a rilievo di un albero. La giovane in piedi è seminuda e tiene con la sinistra stretta contro il seno dal quale scende liberamente una veste che giunge sino ai piedi. Il suo capo è ornato da una composita pettinatura e da una treccia che si snoda sulle spalle. Lo stato di degrado non consente descrizioni particolareggiate della parte destra. Il bassorilievo è incorniciato da una membrana rettangolare variamente scanalata.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bassorilievo rappresenta il Giudizio di Paride ed è sistemato nel portico centrale di sinistra ad ornamento della fontana di Eolo. Il degrado a cui è andato soggetto soprattutto nella sua zona sinistra, è motivato dal fatto che proprio in quel punto scende una copiosa cascata d'acqua, che in parte nasconde le figure. Stessa sorte è toccata all'altro bassorilievo, situato al lato opposto (Cfr.scheda relativa a Giove con le tre Dee). L'opera è attribuita ad Angelo Brunelli, eseguita entro il 1779. A questo proposito esistono due documenti:"in data 1 aprile lo scultore Angelo Brunelli riceve ducati venti in acconto della scoltura di un bassorilievo rappresentante il Giudizio di Paride...". E successivamente:"in data 2 dicembre 1779 allo scultore... gli si deve duc.340, quali sono per il prezzo della scoltura di due bassorilievi... uno al Giudizio di Paride, e l'altro delle tre Dee...".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007942

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1779

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 88-95

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Storico Reggia di Caserta

**FNTS - Posizione**

fas. 930

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Maderna V.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Spalvieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aprile A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aprile A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)