

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068314

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fontana monumentale

OGTN - Denominazione /dedicazione Fontana di Cerere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Parco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSF - A</b>	1784
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salomone Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1757-1789 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La fontana raffigura una figura femminile, Cerere, che, aiutata da un putto alla sua sinistra, sostiene una medaglia. Il gruppo si trova su un basamento rettangolare ornato sul davanti da una maschera grottesca, dalla cui bocca fuoriesce l'acqua. Ai lati ci sono quattro ninfe, in diversi atteggiamenti, e due figure maschili semisdraiate. Il gruppo sovrasta una piccola cascata che si riversa in una vasca, nella quale si trovano due tritoni con buccine zampillanti e due draghi dalla cui bocca zampilla l'acqua.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Cerere. Figure: ninfe; putti. Animali mitologici: tritoni; draghi.
	Si tratta della terza fontana, segue infatti quella dei Delfini e di Eolo. E' disposta lungo la "via d'acqua" del Real Stradone e rappresenta

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cerere "ornata pur essa di statue, preceduta da un canale, e d'altre vasche costruite a gradoni, che formano graziosi viali d'acqua...". La lunghezza del canale, secondo il Patturelli "...è di 1216 palmi per 66 e mezzo. La dea Cerere - prosegue l'autore - è posta al centro reggente una medaglia con l'impronta della Trinacria circondata da Ninfe, ed ai piedi due draghi alati animali a lei contrassegnati, che scherzavano con un putto..." Da un documento trovato nell'archivio regio di Caserta risulta che il capo della dea era, un tempo, ornato da una ghirlanda di spighe di grano bronzeo; lo stesso vale per le Ninfe che la circondano con i loro fasci. In seguito all'occupazione francese, nel 1799, ne furono private. Tutti sono concordi nell'identificare le due figure che si trovano ai lati della dea come le rappresentazioni allegoriche dei due fiumi che attraversano la Sicilia, l'Anapo e il Simeto, tranne il Patturelli, secondo il quale: "...da ambi i lati vi sono pur due figure sdraiate di differente età rappresentanti due fiumi ancor della Sicilia, cioè Anapo e Aretusa...". Di sicuro il gruppo con i fiumi e la fontana sono opera di Gaetano Salomone e che fu eseguito, insieme con i modelli, tra il 1783 e il 1784. La fontana, secondo il Petrelli "...appare improntata su moduli tardo-barocchi, con i gruppi tipologicamente vicini alle statue delle fontane romane della fine del Seicento". Questa fontana era anche chiamata "La Zampilliera", secondo il Patturelli perchè "...agli estremi del marciapiede dell'ultima vasca vi è il grazioso gioco d'acqua che girando una chiave all'improvviso si vede uscire da piccoli zampilli talmente intrecciati tra loro, che ci sta a riguardar la scultura trovasi tutto circondato d'acqua senza sapere come!".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007946

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007947

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 008013

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 008014

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000007

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cartari V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1647
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000064

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maderna V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patturelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fagiolo dell'Arco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicolini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hersey George L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Spalvieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)