

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068324

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Flora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Giardino Inglese, Aperia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Solari Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760/ 1779
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000055

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura rappresenta una giovane donna di bell'aspetto, identificabile con la personificazione della Flora, avente il capo ornato da una composita pettinatura che scende fin sulle spalle. La figura indossa degli alti calzari e un abito finissimo che mette in risalto le forme perfette, lasciando scoperta la parte sinistra. La mano destra trattiene con grazia la veste producendo un fitto pannello in basso, mentre la sinistra è avvolta nel clamide. La posa è classicamente atteggiata, per l'equilibrio contrapposto delle membra e per fisionomia. La statua poggia su una base parallelepipedica ben squadrata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Flora.
	La Flora, posta all'interno di un ampio nicchione nel porticato della Aperia (un complesso di forma semicircolare utilizzato per

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'allevamento delle api), é una famosa copia dall'antico, per questo anche detta Flora di Campidoglio o Flora Farnese, per gli esemplari ivi situati. In una nota del 14 luglio 1761 risulta che: "La bella statua di Flora ergentesi in una nicchia (...) è opera di Tommaso Solari". Essa raffigura "...una giovane tutta vestita, coronata di fiori, con altri fiori nelle mani". Lo stesso Vanvitelli, nel 1761, avendo "...considerato la fattura ad imitazione in tutte le sue parti della Flora, la quale ha nei suoi vestiti delli trafori molto profondi, per cui ha dovuto impiegare tempo e diligenza", stimò e studiò che all'artista si dovessero pagare "ducati cinquecento cinquanta". Fra l'elenco delle opere esistenti in Palazzo Farnese a Roma nel 1772, riportata per volere dello stesso Vanvitelli, compare fra le altre la voce "La Flora Colosea".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 007992

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Strazzullo F.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000041

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XXIV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Strazzullo F.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00000015

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Maderna V.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000056

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 208

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 69

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Izzo L.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000043
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Acton L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Smouse Ingersoll F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Spalvieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)