

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00070561

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Appartamento Storico, Sala delle Porcellane, retrostanze |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2652 |
| INVD - Data | 1951 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega campana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione |
|-------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|----|
| MISA - Altezza | 21 |
| MISD - Diametro | 11 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--------------------|--|
| DESO - Indicazioni | La pisside è impostata su un piede a base circolare modanato nella zona in feriore. Il nodo del fusto è a forma di cono rovesciato. La |
|--------------------|--|

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | decorazione di coppa e coperchio è costituita da un gioco di rientranze e sporgenze. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMP - Posizione | lungo il bordo del piede |
| STMD - Descrizione | testina femminile raffigurante Partenope. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMP - Posizione | lungo il bordo del piede |
| STMD - Descrizione | 5 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMP - Posizione | lungo il bordo del piede |
| STMD - Descrizione | iniziali del fabbricante non decifrabili |

NSC - Notizie storico-critiche

Dal primo Gennaio 1809 entra in vigore la legge di Murat con la quale venivano fissati tre gradi di bontà per l'oro e due per l'argento. Per quest'ultimo furono stabiliti i titoli di 917 e 834 millesimi, con una tolleranza del 5 x 1000 e l'obbligo di riportare i titoli intermedi a quello più basso. La garanzia per i lavori era assicurata da tre punzoni: fabbricante, saggatore e titolo del metallo adoperato (cfr. CATELLO E. e C., Argenti Napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli, 1972). Sulla pisside in esame figurano Partenope (testina femminile) come marchio del saggatore e il numero 5 ad indicare il titolo del metallo adoperato (equivale a 834/1000 e precede il nome di titolo di piazza, contraddistingueva i lavori commerciali), mancano le iniziali del fabbricante. Questo tipo di punzonatura sarebbe rimasto in vigore fino al 1824. Nel rigore delle forme la pisside sembra risentire di un retaggio di stampo neoclassico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 009219 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 009220 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catello E./ Catello C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000028 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Cucciniello A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |