

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050843

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento Ottocentesco, Sala degli Alabardieri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1787
------------------	------

DTSF - A	1787
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000042
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1500
-----------------------	------

MISL - Larghezza	1425
-------------------------	------

MISN - Lunghezza	2250
-------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981/ 1989
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	R.O.M.A. Consorzio/ Roma
------------------------------	--------------------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Sala degli Alabardieri fu interamente progettata da Luigi Vanvitelli ed eseguita dal figlio Carlo. Era la prima sala che il visitatore incontrava prima di giungere al cospetto del re. Al centro della volta l'immensa tela di Domenico Mondo del 1787 con "L'Allegoria di casa Borbone sostenuta da virtù". L'ornamentazione plastica è costituita da otto figure allegoriche in stucco collocate in nicchie e raffiguranti l'astronomia, la Poesia, la Matematica e altre discipline, realizzate da Tommaso Bucciano tra il 1786 ed il 1789. I trofei in stucco sono di Angelo Brunelli, i fregi intagliati di Francesco Marescalchi con dorature di Carlo Pittarelli. Su quattro mensole sono collocati busti di membri della famiglia reale borbonica.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La Sala degli Alabardieri, era la prima delle tre sale che precedono gli Appartamenti Reali. Fu compiuta sotto la direzione del figlio di Luigi Vanvitelli, Carlo che a partire dalla morte del padre diresse i lavori di decorazione degli ambienti del Palazzo. Carlo Vanvitelli, pur lavorando sui disegni e sui modelli che il padre aveva lasciato col preciso scopo di evitare un travisamento della sua concezione artistica, inserisce in questa sala, e nelle seguenti, elementi di chiara derivazione classica aggiornando così il gusto della corte al clima culturale europeo di quegli anni. La Sala degli Alabardieri, infatti, nei disegni di Luigi Vanvitelli era caratterizzata dalla semplice concessione di quattro finestre sormontate da ovali con busti femminili, mentre ora, dopo l'intervento di Carlo Vanvitelli, essa appare più ricca di decorazioni in stucco secondo i dettami dello stile Luigi XVI allora in gran voga presso le corti europee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 003217

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Martini V.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000013

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maderna V.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000056

BIBN - V., pp., nn.

p. 155, 170

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vanvitelli Luigi Jr.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000317

BIBN - V., pp., nn.

p.184

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Izzo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)