

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050926

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Appartamento Ottocentesco, Sala di Marte, pareti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1807 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1815 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Simone Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000560 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 1500 |
| MISL - Larghezza | 1700 |
| MISP - Profondità | 1440 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le pareti sono scandite da pilastri binati, scanalati e con capitelli ionici rivestite di scagliola ad imitazione di marmi giallo e verde antico e decorate con dodici pannelli in stucco a rilievo. I tre pannelli più grandi reffigurano due "Vittorie alate con trofei" e sulla parete lunga "La Prudenza e la Forza ai lati di un trofeo di guerra sovrastate dalla Fama e dalla Gloria" di Valerio Villareale. I restanti nove rilievi collocati sulle porte e sulle finestre raffigurano episodi di Marte, dio della guerra, tratti dall'Iliade eseguiti da Valerio Villareale, Domenico |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | Masucci, Claudio Monti. Sulla volta scompartita in quattro vele figurano trofei di guerra tra rami di palma eseguiti da Carlo Beccalli e Lucio Lucchesi, e al centro il dipinto di Antonio Calliano "Il Trionfo di Marte" del 1815. Al centro della sala una coppa monumentale in alabastro agatizzato donata da Pio IX a Ferdinando II in occasione del suo soggiorno a Caserta nel 1849. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | I lavori della sala ebbero inizio nel 1807 sotto la direzione dell'architetto Antonio De Simone, e furono portati a termine nel 1815, senza alcun mutamento con la restaurazione borbonica, che in questa sala lasciò immutato l'intervento francese. L'iconografia della sala allude alla conquista e al valore militari come strumenti indispensabili del potere, che trae la sua giustificazione dalla gloria e dalla fama. Tutto concorre all'apologia e alla celebrazione delle virtù su cui si fonda il regno murattiano. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 003349 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 003350 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 003351 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 003352 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Dispacci e Relazioni |
| FNTD - Data | 1812 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. 1750, n.64 |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Reggia di Caserta |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Dispacci e Relazioni |
| FNTD - Data | 1812 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. 1756, n.166 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Reggia di Caserta |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Dispacci e Relazioni |
| FNTD - Data | 1814 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. 1761, n.215 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Reggia di Caserta |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Misure e Lavori |
| FNTD - Data | 1814 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. 3228, n.92 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Reggia di Caserta |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Margozzi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000343 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.28-44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paturelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1826 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000008 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59-60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Filippis F. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Carloni P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Izzo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Izzo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |