

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050928

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500050927

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo La morte di Ettore e il trionfo di Achille protetto da Marte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco, Sala di Marte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galliano Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1815
AUTH - Sigla per citazione	00000564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'affresco Achille e Marte su di una biga trainata da due cavalli, mentre Ettore è a terra morto, intorno una gran folla di guerrieri. Sullo sfondo nubi, su una delle quali c'è Venere che mira sgomenta l'accaduto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Achille; Ettore. Divinità: Venere; Marte. Animali: cavalli. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	AN.GALLIANO 1815 FACEVA

NSC - Notizie storico-critiche

Il Calliano, come si firma sulle tele, è il pittore preferito dai francesi se dipinge in quegli anni un ritratto ufficiale di Gioacchino Murat. L'antica frequentazione con i dominatori francesi gli varrà l'importante commissione dell'affresco con Marte. Il primo documento è del 3 aprile 1812 e si riferisce ad una nota di pagamento, a firma di Macedonio, ammontante a 100 ducati per l'affresco non ancora realizzato. Dai documenti si evince anche l'importanza che Galliano aveva acquistato presso la Regia Corte, se al contrario di quanto succede per gli altri artisti già il 27 aprile dello stesso anno viene emesso un ulteriore ordinativo di pagamento per 300 ducati per Galliano e Schmidt "in conto dei lavori che debbono eseguire nel Real Palazzo". Ma il primo riferimento diretto all'affresco in questione è del giugno 1812 quando gli vengono destinati ancora 200 ducati per il dipinto. Mentre i lavori di decorazione iniziano solo nel novembre del 1814, quando saranno ultimati i lavori in muratura. Il 1 ottobre il Calliano stava ultimando l'affresco. Il 25 novembre del 1814 Carlo Ropoli, amministratore di Caserta, comunica all'Architetto de Lillo che bisogna togliere in tutta fretta l'andito dalla Sala di Marte, anche se il "quadro del Sig. Calliano, non sia di tutto punto compiuto". E' la fine della fortuna del pittore murattiano; Ferdinando ritorna sul trono Restaurato, e nell'ottobre del 1815 Gioacchino Murat, suo grande protettore, viene processato e fucilato dai Borboni a Pizzo Calabro. Il 26 di agosto del 1815 il pittore riceverà solo trecento ducati per rifare "la veste a fresco con la figura di Marte più grande del naturale" e per altre ridipinture eseguite sulle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 003356

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

AFS81 53306

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Falle E.

FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Dott.ssa A.M.Romano
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)