

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00050994
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500050985
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco, Sala del Consiglio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1849
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovine Raffaele
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1830
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000073
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Città di Napoli
--------------------	-----------------

<b>CMMD - Data</b>	1859 ca.
--------------------	----------

<b>CMMC - Circostanza</b>	Donato a Francesco II in occasione delle sue nozze con Maria Sofia di
---------------------------	---

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
--------------------------------	---------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	13
-----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	10
------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il medaglione raffigura un giovane contadino con la zappa in mano in costumi partenopei, desunto dalla equivalente immagine nella raccolta di costumi incisi da Raffaele Aloja su disegni di Giacomo Milani, ristampata nel 1832.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure.
--	---------

	Raffaele Giovine lavorò a lungo durante i primi anni della sua carriera nei laboratori napoletani del ginevrino Giovanni Pattey, che importava la porcellana bianca dall'estero per farla dipingere poi dai miniaturisti locali creando così l'illusione che a Napoli esistessero Manifatture di
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Porcellane. Verso il 1835 la maggior parte di questi pittori abbandonò Pattey per seguire Raffaele Giovine che proprio in quegli anni installava una sua manifattura nell'antico convento di San Carlo alle Mortelle dove era addetto alla manutenzione del vasellame di corte. Il Giovine partecipò a varie Esposizioni a partire dal 1826 e dipinse per il Re e per la sua corte numerosi oggetti di porcellana come vasi, fioriere, bacili, un famoso servito di 200 piatti con le vedute del regno delle Due Sicilie. La serie di costumi raffigurata sulle porcellane che decorano il tavolo, rappresenta una pittoresca panoramica dei costumi partenopei del tempo. Il tavolo fu donato a Francesco II nel 1859 in occasione delle sue nozze con Maria Sofia di Baviera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 003460

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Colle E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Izzo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Izzo M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cozzolino M.

