

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052144

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento Storico, Sala Joli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1079

INVD - Data 1951

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Angelis Desiderio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000385             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 90  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 136 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto raffigura una marina con barche durante la pesca al tonno. Sulla barca a destra si distingue una donna con bambino in fascie, una signora con cappello, un monaco con bambino e tre uomini, di cui uno con cilindro .    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Mare. Mezzi di trasporto: barche. Figure: donna; uomini; bambini.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Pittore accademico, De Angelis nel 1803 viene chiamato all'accademia di belle arti come maestro nella scuola del nudo. Il suo stile risente degli influssi del neoclassicismo pittorico, diffuso a Roma dopo il soggiorno di David. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Douhet, 2  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS81 004778            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Orlando A.**FUR - Funzionario responsabile** Marinelli C.**FUR - Funzionario responsabile** Bellofatto L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Grimaldi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)