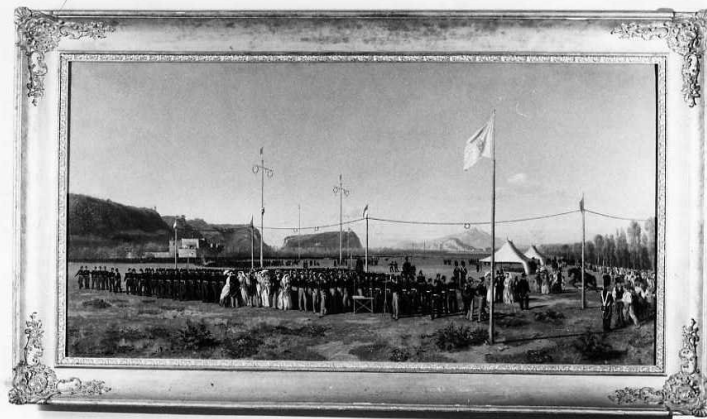


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052147
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione manovre militari al poligono di Bagnoli dirette da Ferdinando II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico, Sala Joli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1214

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7208

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Palizzi Nicola

AUTA - Dati anagrafici 1820/ 1870

AUTH - Sigla per citazione 00000208

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ferdinando II

CMMD - Data 1854

CMMC - Circostanza esercitazione militare svoltasi nell'area flegrea

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 182

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto File di personaggi in divisa sono ritratte in primo piano insieme ad alcune figure femminili in abiti da parata. Sulla destra si scorgono, appena abbozzate, le silhouettes che alludono al pubblico convenuto ad assistere.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: uomini; donne. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Nicola Palizzi
ISRI - Trascrizione	NICOLA PALIZZI 1854

NSC - Notizie storico-critiche

Realizzato nel 1854 il dipinto rientra nel genere di produzione "fotocelebrativa", campo in cui ancora spradoneggiava il Salvatore Fergola e al quale guardavano molti artisti versati in questo tipo di pittura "ufficiale". Particolarmente amate dai sovrani borbonici, queste raffigurazioni puntavano a immortalare eventi legati ad avvenimenti di cronaca "reale", o più diffusamente documentavano le iniziative di carattere pubblico promosse da Ferdinando II negli anni di forte ripresa conservatrice del governo borbonico. La tela qui presentata fotografa un'esercitazione di soldati svoltasi nell'area militare della zona flegrea, ma punta a trasmettere tutti i caratteri di evento mondano. Oltre alle ordinate file di personaggi in divisa sono ritratte alcune figure femminili in abiti da parata che conferiscono alla scena il tono leggero e ludico dello svago e del divertimento. Sulla destra si scorgono le silhouettes che alludono al pubblico convenuto ad assistere, a riprova di una cultura aperta al popolo, la quale sollecitava una produzione non più legata soltanto agli avvenimenti intimi e privati della corte. Il quadro fu dipinto da Nicola subito prima del viaggio a Parigi con il fratello Filippo, da dove ne avrebbe riportato impressioni decisive per i successivi sviluppi della sua produzione più matura. Esso si fa portavoce di una maniera ancora accademica, e comunque in contrasto con la ricerca pittorica più naturalistica da lui condotta parallelamente in quegli stessi anni. La cornice in legno è intagliata e dorata e decorata negli angoli con motivi vegetali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 004781

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)