

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052151
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritorno a Napoli di Ferdinando I di Borbone nel 1815

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico, Sala Joli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1295

INVD - Data 1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 135

INVD - Data 1905

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fergola Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1799/ 1874

AUTH - Sigla per citazione 00000630

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 173

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La tela raffigura il ritorno a Napoli di Ferdinando I, dopo il decennio francese, nel 1815. Una grande tenda - padiglione bianca ed oro, con sfumature grigio-azzurre è tra due obelischi in pietra grigio con rilievi dorati; in primo piano una folla variopinta si accalca intorno alla tenda.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Oggetti: tenda. Architetture: obelischi. Figure.

Fergola iniziò la propria attività sulle orme di Hackert, di cui fu allievo, avvertendo poi l'influenza dei romantici tedeschi e preparando il terreno, con il più giovane Achille Vianelli e con i Carelli, alla scuola di Posillipo. Pittore paesista di corte, ancora imprigionato in un linguaggio accademico. Fu al seguito di Francesco I durante i suoi viaggi. Si dedicò anche alla litografia, dirigendo una stamperia a Napoli. La scena rappresenta le accoglienze festose che ebbe a Napoli

**NSC - Notizie storico-critiche**

il re Ferdinando I di Borbone al suo ritorno a Napoli nel 1815, dopo il Congresso di Lubiana. Oggi l'interesse di tali dipinti è nel loro accurato carattere di documentazione da un lato delle architetture effimere, come la grande tenda-baldacchino allestita davanti all'Orto Botanico a via Foria, dall'altro degli elementi di costume, che assumono valore di cronaca. Il dipinto faceva parte dell'Elenco de' quadri di paesaggio eseguiti da Salvatore Fergola per ordine di S.M. Francesco I di felice ricordanza e si può datare quindi dopo il 1825, anno della sua salita al trono. Fu destinato all'appartamento del re. Si sa da documenti di un'opera di analogo soggetto commissionata a Salvatore candidato da Francesco I in occasione della prima Biennale borbonica, ossia nel 1826.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 004785

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bellosio-Cantarini

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00000170

**BIBN - V., pp., nn.**

vol.IV p.355

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ortolani S.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000037

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.169

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme U.- Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

00000102

**BIBN - V., pp., nn.**

vol.IX p.402

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Civiltà del Settecento a Napoli, 1734-1799

**BIBD - Anno di edizione**

1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Orlando A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Amato C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)