

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00160454

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	278
<b>INVD - Data</b>	1951

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	700
<b>INVD - Data</b>	1905

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nani Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000690

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	130

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un tipico giardino all'italiana con statue ed elementi architettonici, in primo piano dinanzi ad un grande albero che fa da sfondo, è posto un vaso in rame decorato da borchie di diverse misure, colmo di fiori delle più svariate specie. Alla base del vaso sono disposti in maniera apparentemen te casuale altri fiori e sulla destra si scorge un elemento architettonico (probabilmente uno scalino) adiacente un roseto. In secondo piano sulla sinistra appena abbozzati si scorgono tre cipressi.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici. Oggetti: vaso. Fiori. Piante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIACOMO NANI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giacomo Nani a soli tredici anni nel 1711 lasciò il paese natio alla volta di Napoli, dove divenne alunno di due tra i più famosi generisti operanti in città, Gaspare Lopez e Baldassarre De Caro. I soggetti più frequenti d ei suoi quadri sono ortaggi, tagli di carne, selvaggina, talora inseriti in scorci di paesaggio di notevole ampiezza. Esponente di un gusto barocco e decorativo molte sue opere si conservano in Spagna, nel Palazzo Reale di Riofrio a Segovia, nell'Accademia di San Fernando a Madrid, e in Italia n el Museo di san Martino a Napoli e nella Reggia di Caserta. Suo il merito d i aver decorato con nature morte le prime porcellane della Real fabbrica d i Capodimonte, dove era addetto a dipinger animali e cose naturali. Nel 1980 De Martini gli ha attribuito due tazze con piattino nel Museo Duca di Martina di Napoli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 018026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96,172,393-395
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 396-399
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Dominicis B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1742
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000194

**BIBN - V., pp., nn.**

V. III, p. 577

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Soc. Arte e Territorio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Izzo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Perciavalle F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)