

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068709

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Antonia Fernanda di Spagna regina di Sardegna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico, Pinacoteca

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	899
<b>INVD - Data</b>	1977

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1039
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	506
<b>INVD - Data</b>	1905

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ranc Jean
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000765

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	82

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2003**RSTE - Ente responsabile** S81**RSTN - Nome operatore** Gigliozzi D.**RSTR - Ente finanziatore** S81**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ritratto di principessa in età infantile in una finta cornice ovale a sguincio poggiante su una finta mensola lignea; all'esterno è una cornice rettangolare. Maria Antonia Fernanda è ritratta a mezzo busto, con le mani protese in avanti e poggiate su un deschetto imbottito di velluto rosso, sul quale vi sono anche una scatola ed un pappagallo legato ad un nastro. Sulla destra, alle spalle della piccola principessa, è visibile un drappo anch'esso di colore rosso.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Maria Antonia Fernanda infante. Oggetti: piccolo desco; scatola. Animali: pappagallo.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sulla targhetta

**ISRI - Trascrizione** MARIA ANTONIA FERDINANDA DI SPAGNA REGINA DI SARDEGNA

Il dipinto, sia per analisi stilistica che per una certa affinità iconografica, può essere accostato ad altri due ritratti conservati alla Reggia di Caserta (Luigi I re di Spagna, scheda OA: 00068710, e Maria Anna Vittoria di Spagna, scheda OA: 00068712). Essi appartengono alla serie iconografica dei ritratti degli infanti di Filippo V. E' ipotizzabile che siano lavori di un unico maestro, il quale molto probabilmente operò alla corte dei re di Spagna, oppure che appartengano ad un medesimo ambito culturale. E' interessante inoltre notare che l'invenzione del ritratto inserito in una finta cornice ovale e mensola dipinte è di Jean Ranc, come si evince da alcuni analoghi esemplari conservati al Museo del Prado. Maria Antonia Fernanda (1729 - 1785), figlia di Filippo V di Spagna e di Elisabetta Farne se, nel 1750 sposò Vittorio Amedeo III di Savoia, re di Sardegna.

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo** via Douhet, 2

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

NR (recupero pregresso)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AFS81 006446

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Terreri P.

**FUR - Funzionario responsabile** Marinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile** Bellofatto L.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2000

**RVMN - Nome** Adinolfi M. T.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** Bottone M.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** La targhetta dove c'è l'incisione è postuma.