

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo
generale 00068712

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Anna Vittoria di Spagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

| | |
|---|----------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Appartamento Storico, Pinacoteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 889 |
| INVD - Data | 1977 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1038 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 505 |
| INVD - Data | 1905 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSE - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ranc Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1674/ 1735 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000765 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 104 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ritratto di principessa in età infantile in una finta cornice ovale a sguincio poggiante su una finta mensola lignea; all'esterno è una cornice rettangolare. La principessa Maria Anna Vittoria è ritratta a mezza figura, di tre quarti. Indossa un sontuoso abito, con decorazioni di perle a goccia sullo scollo, corredato di un vaporoso mantello di colore rosso che la avvolge quasi completamente, lasciandole scoperto soltanto il fianco sinistro. Piccoli fiori sono disposti tra i capelli che scendono sulle spalle in delicati boccoli.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Maria Anna Vittoria di Borbone infante.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla targhetta sulla cornice

ISRI - Trascrizione

MARIA VITTORIA DI SPAGNA REGINA DI PORTOGALLO

NSC - Notizie storico-critiche

Figlia di Filippo V e di Elisabetta Farnese, Maria Anna Vittoria (1718 - 1788), già all'età di cinque anni, venne promessa sposa a Luigi XV di Francia. Nel 1725 tuttavia, il nuovo reggente infranse la promessa, poiché, da tale tenera età della principessa, non avrebbe potuto generare un erede in breve tempo. Il dipinto, sia per analisi stilistica che per una certa affinità iconografica, può essere accostato ad altri due ritratti conservati alla Reggia di Caserta. Essi appartengono alla serie iconografica dei ritratti degli infanti di Filippo V. E' dunque ipotizzabile che siano lavori di un unico maestro, il quale molto probabilmente operò alla corte dei re di Spagna, oppure appartengano ad un medesimo ambito culturale. E' interessante inoltre notare che l'invenzione del ritratto inserito in una finta cornice ovale e mensola dipinte è di Jean Ranc, come si evince da alcuni analoghi esemplari conservati al Museo del Prado.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

via Douhet, 2

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi
provvedimento**

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 006449 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Terreri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bellofatto L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Cioffi E. P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Bottone M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |