

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068810 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Appartamento Storico, Sala delle porcellane |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 913

INVD - Data 1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1212

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 147

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1827

DTSF - A 1827

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Fergola Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1799/ 1874

AUTH - Sigla per citazione 00000630

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1996

RSTE - Ente responsabile S81

RSTN - Nome operatore Ditta Colalucci S.

RSTR - Ente finanziatore S81

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano, figure di donne e uomini, a gruppi, conversano. Ampio sfondo paesaggistico nel quale si riconosce la Reggia di Caserta.

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. Vedute. Architetture: Reggia di Caserta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | SALV. FERGOLA 1827 |

NSC - Notizie storico-critiche

La veduta viene eseguita nel 1827 in una fase di grande affermazione professionale per Salvatore Fergola, nominato in questo stesso anno professore onorario del Real Istituto di Belle Arti per ordine di Francesco I e vero caposcuola di un neovedutismo di sapore ancora tutto settecentesco, che rifletteva tuttavia in pieno le tendenze di gusto della committenza ufficiale. In questo suggestivo scorcio del palazzo del Belvedere di San Leucio, costruito dal feudatario di Caserta Andrea Matteo Acquaviva nella metà del XVI secolo e riattato in epoca ferdinanda, il pittore compie un'operazione di deliberato revival, riprendendo con pedanteria accademica molti elementi tipici della sintassi hackertiana, a partire dal soggetto, molto amato dalla famiglia reale e tante volte ritratto dal vedutista tedesco. Nel dipinto di Fergola ben delineato appare l'impianto prospettico, con uno scandito articolarsi dello spazio. Il palazzo reale di Caserta, punto focale e del dipinto, appare sullo sfondo leggermente decentrato. Lo sguardo abbraccia il paesaggio che si perde lontano interrotto solo dal blocco continuo dei quartieri popolari-costruiti per le maestranze degli opifici di San Leucio e dai visitatori, ritratti in basso a sinistra del quadro. Il palazzo viene inquadrato dalla parte del parco, di cui è possibile cogliere, grazie a una puntuale resa topografica, la rigorosa assialità del viale centrale. Nel primissimo piano il sito reale di San Leucio viene presentato come un mondo "altro", paradiso di bellezza e di delizie-lontano dagli affanni della vita di corte-in cui è possibile trovare rifugio e consolazione dalle fatiche del governare. Si crea un clima idilliaco, esaltato dall'uso di un colore trasparente, dai toni delicati e dalla luce cristallina e diffusa, animata da graziose figurine che occupano la scena come protagoniste di un melo dramma arcadico, ancora una volta in linea con i dettami di una committenza che amava rispecchiarsi in una rappresentazione rigorosamente selezionata e antinaturalistica del reale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 007469 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ortolani S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000037 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Civiltà del Settecento a Napoli, 1734-1799 |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Terreri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bellofatto L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Amato C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Cozzolino M.A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |