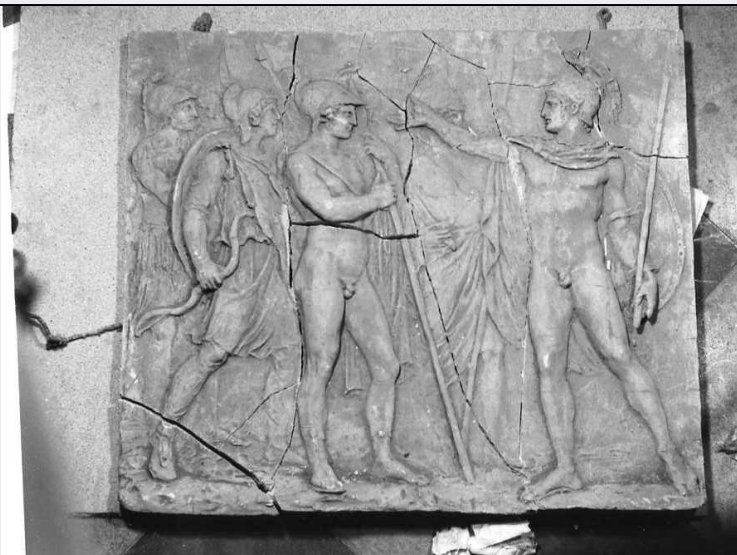


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00070237

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte incita i figli di Priamo a combattere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento Storico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2729

INVD - Data 1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4780

INVD - Data 1951

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1813

DTSF - A 1813

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Villareale Valerio

AUTA - Dati anagrafici 1773/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 00000563

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il rilievo raffigura Marte, nelle sembianze del capo dei Traci, che incita i figli di Priamo a combattere.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Marte. Figure.

NSC - Notizie storico-critiche

La scena è tratta dall'Iliade (V, vv.455-470). Potrebbe trattarsi del bozzetto preparatorio realizzato dal Villareale per il bassorilievo in stucco ubicato nella sala di Marte. Il vigore neoclassico dell'opera finale appare temperato nel bozzetto in esame dall'immediatezza esecutiva che contraddistingue generalmente queste realizzazioni: mancata precisione compositiva nella profondità dei piani spaziali. Valerio Villareale fu tra i maggiori interpreti della scultura neoclassica siciliana e napoletana, allievo a Roma di Canova e Thorvaldsen. Nella Reggia di Caserta egli partecipò alla decorazione di diversi ambienti del nuovo palazzo, dalla sala di Astrea al salone di Alessandro,

distinguendosi per uno stile estremamente raffinato, studiato nelle proporzioni delle figure e nella compostezza degli atteggiamenti, nel dettaglio dei particolari decorativi e nel digradare dei piani compositivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 008738

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gaeta L.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)