

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00070559                                    |
| ESC - Ente schedatore                                  | S81   |
| ECP - Ente competente                                  | S81   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | candeliere                                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia                                      |
| PVCR - Regione   | Campania                                    |
| PVCP - Provincia                                       | CE  |
| PVCC - Comune  | Caserta                                     |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | reggia                                      |
| LDCN - Denominazione                                   | Reggia di Caserta                           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Douhet, 2                               |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo della Reggia di Caserta               |
| LDCS - Specifiche                                      | Appartamento Storico, Sala delle Porcellane |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 2676  |
| INVD - Data  | 1951  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                                    |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1890  |
| DTSF - A   | 1899  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                          |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega campana                             |

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ sbalzo/ fusione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 22   |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 23   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Privo della base di sostegno.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il candeliere, privo della base di sostegno, è a tre bracci con al centro il giglio borbonico. Il modellato a volute e l'elegante decorazione dei bracci rimanda a una produzione settecentesca, probabilmente attribuibile all'argentiere che, per la Palatina di Caserta, realizza l'elegante bugia, anch'essa priva di marchi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il candeliere compare nell' "Inventario degli argenti" della Cappella Palatina datato al 1802 ca., descritto come "... un triangolo d'argento per tre lumi". Nel 1881 viene citato nell'Inventario del Rettore della R. Cappella, Antonio Ruta, come "... un bracciale d'argento per tre lumi a cera con giglio a rilievo, mozzo." E' difficile ipotizzare l'originaria destinazione d'uso del manufatto. Leggendo la descrizione citata nell'Inventario del 1802 ca. possiamo individuare una tipologia largamente diffusa a partire dal XVII secolo, a base triangolare. Il supporto è andato poi perso all'epoca della redazione del secondo Inventario degli Arredi Sacri, datato al 1881. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Douhet, 2  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 3)   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS81 009217   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS81 52961  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cucciniello A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Marinelli C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano A.M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Giordano V.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perciavalle F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Nel 2004 l'opera risultava collocata nella Sala degli argenti. |