

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00071005

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500068803

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	uffici Soprintendenza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	812
INVD - Data	1951
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Sala Joli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Spolverini Ilario
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00000536
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 133

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Un gruppo di cavalieri, tra i quali ne spicca uno in armatura con elmo piumato su cavallo bianco, sosta ai piedi di una fortezza in fondo sulla destra, mentre altri soldati tentano l'assalto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: cavalieri. Animali: cavallo. Architetture: fortezza.

NSC - Notizie storico-critiche

Spolverini nel 1713 è nominato Primo Pittore alla Corte Farnesiana. Famoso come pittore di battaglie, si formò col bresciano Francesco Monti (il Bre scianino) attivo a lungo presso i Farnese anche a Piacenza. A Firenze studiò le opere del Borgognone. Ebbe molte commissioni in occasioni delle nozze di Elisabetta Farnese con Filippo V re di Spagna che descrisse in grandi tele ad olio. Alcune incisioni all'acqiaforte che illustrano il Bello Belgico di Famiano Strada realizzate dal Borgognone, serviranno come modello dei Fasti Farnesiani del Draghi e dello stesso Spolverini. Fa parte questo di una serie di dipinti realizzati per celebrare in forma apologetica la famiglia Farnese-Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS81 009971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Terreri P.

FUR - Funzionario

responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)