SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00071012
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500068803
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Douhet, 2

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche uffici Soprintendenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIAI I	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1006	
INVD - Data	1977	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Spolverini Ilario	
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1734	
AUTH - Sigla per citazione	00000536	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	56	
MISL - Larghezza	83	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata restaurata nel 1984.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena di battaglia caratterizzata dal ritmo aggrovigliato di uomini e cavalli sotto un cielo fumoso. In primo piano, tre uomini a terra cercano disperatamente di raggiungere le proprie armi o il cavallo. Sulla destra l'atmosfera è ancor più fumosa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Animali: cavalli.	
NSC - Notizie storico-critiche	Spolverini nel 1713 è nominato Primo Pittore alla Corte Farnesiana. Famoso come pittore di battaglie, si formò col bresciano Francesco Monti (il Bre scianino) attivo a lungo presso i Farnese anche a Piacenza. A Firenze studiò le opere del Borgognone. Ebbe molte commissioni in occasioni delle nozzs di Elisabetta Farnese con Filippo V re di Spagna cje descrisse in grandi tele ad olio. Alcune incisioni all'acqiaforte che illustrano il Bello Belgico di Famiano Strada	

VINICOLI
Farnesiani del Draghi e dello stesso Spolverini.
realizzate dal Borgognone, serviranno come modello dei Fasti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS81 009978

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Terreri P.

FUR - Funzionario

responsabile

Marinelli C.

FUR - Funzionario

responsabile

Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

RVMN - Nome Cioffi E.P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Perciavalle F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)